

**مكتبات هيتاشي**

• التركيب الأرضي  
• هيدرو-أكتر  
• جالتي في الشكل  
• ١٨ ألف وحدة / ٢٥ ألف وحدة  
• حمار سيار / سيار  
• حمار سيار / حمار سيار

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

**مؤسسة اليمامة الزراعية**

حراشات • مكائن • مضخات • ملقحات زراعية

• هيتوموتو • اجنطرة ري • حفار بار • مشاريع • دواجن

الرياض ٢٥٤٧٧٧ • بريد: ٢٣٣٧٧٧ • أحياء: ٢٢٢٢٢٢

## يعد الأول من نوعه في منطقة الخليج

### جامعة الرياض استكملت استعداداتها للاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على إنشائها

الرياض ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - استكملت جامعة الرياض استعداداتها للاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على إنشائها، وأعلنت اللجنة العليا واللجان التسعة الفرعية المنبثقة عنها عن الانتهاء من إعداد برنامج الاحتفال الكبير الذي سيقام بهذه المناسبة.

استكملت جامعة الرياض استعداداتها للاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على إنشائها، وأعلنت اللجنة العليا واللجان التسعة الفرعية المنبثقة عنها عن الانتهاء من إعداد برنامج الاحتفال الكبير الذي سيقام بهذه المناسبة.

استكملت جامعة الرياض استعداداتها للاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على إنشائها، وأعلنت اللجنة العليا واللجان التسعة الفرعية المنبثقة عنها عن الانتهاء من إعداد برنامج الاحتفال الكبير الذي سيقام بهذه المناسبة.

## المشاهدون.. على موعد مع أفضل برنامج رياضي في العالم

الرياض ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - وقع سعادة الدكتور صلاح بن احمد ابن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الاعلامية اتفاقاً مع قسم الاخبار والرياضة في محطة A.B.C. الأمريكية.. يحصل بموجب التلفزيون السعودي على البرنامج الرياضي للمحطة.

وتتبع محطة «آي. جي. سي. إف» البرنامج عدداً كبيراً من أنواع الرياضة وسيتم تقديمه في التلفزيون السعودي على هيئة برنامج للرياضة العالمية. وهذه خطوة هامة رائدة للارتفاع بمستوى البرامج الرياضية المقدمة في التلفزيون.. والتي سيتمتع بها جمهور المشاهدين.

## الفهد تسام رساله من الرئيس اليميني



الرياض ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الحادية عشرة والرابع من قبل ظهر اليوم في مكتب سموه بالديوان الملكي بفندق الملك عبد العزيز لطف الفهد لدى استقباله رئيس الأركان اليميني.

البريطاني رئيس هيئة الأركان العامة بالقوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية الذي سلم لسموه رسالة خطية من فضيلة الرئيس اليميني العفيف علي عبد الله صالح. وقد حضر الفهد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الحادية عشرة والرابع من قبل ظهر اليوم في مكتب سموه بالديوان الملكي بفندق الملك عبد العزيز لطف الفهد لدى استقباله رئيس الأركان اليميني.

## صباح اليوم يمانى استقبال النقشة

الرياض ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - استقبل معالي الدكتور محمد عبيد يمانى وزير الاعلام صباح اليوم ممثل حركة فتح في المملكة السيد رافع النقشة (ابو سكر).

وتم خلال هذه المظلة بحث القضايا العربية والدولية وخاصة القضية الفلسطينية.

وقد ابلغ الاخ ابو سكر وزير الاعلام شكر وتقدير الشعب الفلسطيني للمملكة العربية السعودية ولكل حكومة وشعبا على ما تقدمه من دعم مالي وسياسي للقضية الفلسطينية.

واشد ممثل فتح، بدور أجهزة الاعلام السعودية في خدمة القضية الفلسطينية.

صباح اليوم يمانى استقبال النقشة

## باريس: تأجيل زيارة ميتران لثلاث أسابيع.. سابق لأوانه

باريس ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - تأجيل زيارة ميتران لثلاث أسابيع.. سابق لأوانه.

تأجيل زيارة ميتران لثلاث أسابيع.. سابق لأوانه.

تأجيل زيارة ميتران لثلاث أسابيع.. سابق لأوانه.

## واشنطن.. قرار ضم الجولان.. لن يسيء للعلاقات مع اسرائيل!

واشنطن ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - قرار ضم الجولان.. لن يسيء للعلاقات مع اسرائيل!

واشنطن ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - قرار ضم الجولان.. لن يسيء للعلاقات مع اسرائيل!

واشنطن ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - قرار ضم الجولان.. لن يسيء للعلاقات مع اسرائيل!

**اليوم موعدكم مع حمد الجاسر**

**ندوة الاثنين**

في المركز الثقافي بالرياض

ضمن نشاطات الموسم الثقافي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض.. ييسر اللجنة الثقافية أن تدعو محبي علم الأنساب وطلاب شمع التاريخ بجامعة الرياض وجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية.. إلى حضور اللقاء الممتع مع الشيخ الجليل/ حمد الجاسر.. وذلك بقاعة المركز الثقافي بميدان الفؤطة.. الساعة السادسة والنصف.. والدعوة عامة.

**أول لقاء بعد ثلاث سنوات**

الرياض ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - أول لقاء بعد ثلاث سنوات.

الرياض ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - أول لقاء بعد ثلاث سنوات.

الرياض ٢٥ صفر ١٤٠٢ هـ - أول لقاء بعد ثلاث سنوات.







# الكسم: لا أحد يتخذ قراراً بشأن الجولان غير سوريا

## الاستمرار في تعزيز قوتنا الدفاعية

الامريكية الصهيونية نتيجة قرار العدو إلغاء اتفاق التخليق الاستراتيجي مع الولايات المتحدة.

واقعة العدو الصهيوني العدوانية واضعاً للعدو الصهيوني الى الدعم الأمريكي غير الحدود للعدو.

واشارت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها الى تهديدات رئيس وزراء الكيان الصهيوني باستخدام القوة العسكرية في الولايات المتحدة من قبله، وانه سيحاول ان يرضي رغبة إسرائيل في استخدام القوة العسكرية في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى صرح دانييل ميسر مستشار الرئيس الأمريكي ريجان بأن إسرائيل لا يمكن ان تملك هذا السلاح لا في الشرق الأوسط ولا في الشرق الأوسط.

واشارت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها الى تهديدات رئيس وزراء الكيان الصهيوني باستخدام القوة العسكرية في الولايات المتحدة من قبله، وانه سيحاول ان يرضي رغبة إسرائيل في استخدام القوة العسكرية في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى صرح دانييل ميسر مستشار الرئيس الأمريكي ريجان بأن إسرائيل لا يمكن ان تملك هذا السلاح لا في الشرق الأوسط ولا في الشرق الأوسط.

واشارت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها الى تهديدات رئيس وزراء الكيان الصهيوني باستخدام القوة العسكرية في الولايات المتحدة من قبله، وانه سيحاول ان يرضي رغبة إسرائيل في استخدام القوة العسكرية في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى صرح دانييل ميسر مستشار الرئيس الأمريكي ريجان بأن إسرائيل لا يمكن ان تملك هذا السلاح لا في الشرق الأوسط ولا في الشرق الأوسط.

واشارت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها الى تهديدات رئيس وزراء الكيان الصهيوني باستخدام القوة العسكرية في الولايات المتحدة من قبله، وانه سيحاول ان يرضي رغبة إسرائيل في استخدام القوة العسكرية في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى صرح دانييل ميسر مستشار الرئيس الأمريكي ريجان بأن إسرائيل لا يمكن ان تملك هذا السلاح لا في الشرق الأوسط ولا في الشرق الأوسط.

واشارت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها الى تهديدات رئيس وزراء الكيان الصهيوني باستخدام القوة العسكرية في الولايات المتحدة من قبله، وانه سيحاول ان يرضي رغبة إسرائيل في استخدام القوة العسكرية في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى صرح دانييل ميسر مستشار الرئيس الأمريكي ريجان بأن إسرائيل لا يمكن ان تملك هذا السلاح لا في الشرق الأوسط ولا في الشرق الأوسط.

واشارت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها الى تهديدات رئيس وزراء الكيان الصهيوني باستخدام القوة العسكرية في الولايات المتحدة من قبله، وانه سيحاول ان يرضي رغبة إسرائيل في استخدام القوة العسكرية في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى صرح دانييل ميسر مستشار الرئيس الأمريكي ريجان بأن إسرائيل لا يمكن ان تملك هذا السلاح لا في الشرق الأوسط ولا في الشرق الأوسط.

واشارت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها الى تهديدات رئيس وزراء الكيان الصهيوني باستخدام القوة العسكرية في الولايات المتحدة من قبله، وانه سيحاول ان يرضي رغبة إسرائيل في استخدام القوة العسكرية في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى صرح دانييل ميسر مستشار الرئيس الأمريكي ريجان بأن إسرائيل لا يمكن ان تملك هذا السلاح لا في الشرق الأوسط ولا في الشرق الأوسط.

واشارت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها الى تهديدات رئيس وزراء الكيان الصهيوني باستخدام القوة العسكرية في الولايات المتحدة من قبله، وانه سيحاول ان يرضي رغبة إسرائيل في استخدام القوة العسكرية في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى صرح دانييل ميسر مستشار الرئيس الأمريكي ريجان بأن إسرائيل لا يمكن ان تملك هذا السلاح لا في الشرق الأوسط ولا في الشرق الأوسط.

واشارت صحيفة «الاتحاد» في افتتاحيتها الى تهديدات رئيس وزراء الكيان الصهيوني باستخدام القوة العسكرية في الولايات المتحدة من قبله، وانه سيحاول ان يرضي رغبة إسرائيل في استخدام القوة العسكرية في الشرق الأوسط.

من جهة أخرى صرح دانييل ميسر مستشار الرئيس الأمريكي ريجان بأن إسرائيل لا يمكن ان تملك هذا السلاح لا في الشرق الأوسط ولا في الشرق الأوسط.



الكسم

مشق: ق ن ١  
أكد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا جديداً ان الجولان ارض عربية سورية وأنه لا يستطيع احد ان يتخذ قراراً بشأنها غير سوريا صاحبة الحق والأرض.

وقال ان هدف وكالة انباء الشرق الأوسط ان تصدر حكماً قديماً الذي استمر عليه هو الاستمرار في تعزيز القوة الدفاعية لسوريا ومواجهة تطوير الاستعدادات القتالية العالية للقوات المسلحة اعداداً وتدريباً وتسلحاً وخاصة المسيرة السورية.

جاء ذلك في بيان للحكومة السورية الجديدة التي أعيد تشكيلها في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر الحالي والذي ألقاه الدكتور الكسم أمام مجلس الشعب السوري في جلسته الخاصة التي عقدها مساء أمس.

وأوضح ان موقف حكومته هو بقاءه في الداخل وتنمية القوة الاجتماعية والاقتصادية وحماية وحدة الأراضي السورية وصيانة سيادتها في وجه الأعداء واستعداد دائم لمواجهة أي احتلال مؤكداً انه لا يمكن تخيير أمة سوريا.

وأكد الدكتور الكسم في بيانه ان سوريا ستستمر في مواقفها المبدئية اللائقة واعتبرت قضية فلسطين قضيةها المركزية.

ومن ناحية أخرى تصاعدت الخلافات بين الولايات المتحدة والعدو الإسرائيلي في أعقاب الموقف الأمريكي الرافض لضم مرتفعات الجولان.

وأما في الجانب الإسرائيلي فقد زعم اسحق شامير وزير خارجية العدو الإسرائيلي ان الإدارة الأمريكية تبذل كل الجهود لمعالجة العلاقات بين البلدين.

وذكر راييسو العدو الإسرائيلي ان المحادثات التي أجراها معهم بين مع السفير الأمريكي لدى إسرائيل اتسمت بلهجة شديدة للغاية وكان يبين ان اجتمع مع السفير الأمريكي قبل انعقاد مجلس وزراء العدو الذي تم فيه إلغاء الاتفاق التفاوضي بين الولايات المتحدة والعدو الإسرائيلي.

ومن ناحية ثانية أعربت صحيفة الإسرائيل الصادرة اليوم عن شكها في احتمال حدوث أي تصدع في العلاقات

بعد لجوئه إلى واشنطن..

أكد الدكتور الكسم رئيس وزراء سوريا جديداً ان الجولان ارض عربية سورية وأنه لا يستطيع احد ان يتخذ قراراً بشأنها غير سوريا صاحبة الحق والأرض.

وقال ان هدف وكالة انباء الشرق الأوسط ان تصدر حكماً قديماً الذي استمر عليه هو الاستمرار في تعزيز القوة الدفاعية لسوريا ومواجهة تطوير الاستعدادات القتالية العالية للقوات المسلحة اعداداً وتدريباً وتسلحاً وخاصة المسيرة السورية.

جاء ذلك في بيان للحكومة السورية الجديدة التي أعيد تشكيلها في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر الحالي والذي ألقاه الدكتور الكسم أمام مجلس الشعب السوري في جلسته الخاصة التي عقدها مساء أمس.

وأوضح ان موقف حكومته هو بقاءه في الداخل وتنمية القوة الاجتماعية والاقتصادية وحماية وحدة الأراضي السورية وصيانة سيادتها في وجه الأعداء واستعداد دائم لمواجهة أي احتلال مؤكداً انه لا يمكن تخيير أمة سوريا.

وأكد الدكتور الكسم في بيانه ان سوريا ستستمر في مواقفها المبدئية اللائقة واعتبرت قضية فلسطين قضيةها المركزية.

ومن ناحية أخرى تصاعدت الخلافات بين الولايات المتحدة والعدو الإسرائيلي في أعقاب الموقف الأمريكي الرافض لضم مرتفعات الجولان.

وأما في الجانب الإسرائيلي فقد زعم اسحق شامير وزير خارجية العدو الإسرائيلي ان الإدارة الأمريكية تبذل كل الجهود لمعالجة العلاقات بين البلدين.

وذكر راييسو العدو الإسرائيلي ان المحادثات التي أجراها معهم بين مع السفير الأمريكي لدى إسرائيل اتسمت بلهجة شديدة للغاية وكان يبين ان اجتمع مع السفير الأمريكي قبل انعقاد مجلس وزراء العدو الذي تم فيه إلغاء الاتفاق التفاوضي بين الولايات المتحدة والعدو الإسرائيلي.

ومن ناحية ثانية أعربت صحيفة الإسرائيل الصادرة اليوم عن شكها في احتمال حدوث أي تصدع في العلاقات

بعد لجوئه إلى واشنطن..

أكد الدكتور الكسم رئيس وزراء سوريا جديداً ان الجولان ارض عربية سورية وأنه لا يستطيع احد ان يتخذ قراراً بشأنها غير سوريا صاحبة الحق والأرض.

وقال ان هدف وكالة انباء الشرق الأوسط ان تصدر حكماً قديماً الذي استمر عليه هو الاستمرار في تعزيز القوة الدفاعية لسوريا ومواجهة تطوير الاستعدادات القتالية العالية للقوات المسلحة اعداداً وتدريباً وتسلحاً وخاصة المسيرة السورية.

جاء ذلك في بيان للحكومة السورية الجديدة التي أعيد تشكيلها في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر الحالي والذي ألقاه الدكتور الكسم أمام مجلس الشعب السوري في جلسته الخاصة التي عقدها مساء أمس.

وأوضح ان موقف حكومته هو بقاءه في الداخل وتنمية القوة الاجتماعية والاقتصادية وحماية وحدة الأراضي السورية وصيانة سيادتها في وجه الأعداء واستعداد دائم لمواجهة أي احتلال مؤكداً انه لا يمكن تخيير أمة سوريا.

وأكد الدكتور الكسم في بيانه ان سوريا ستستمر في مواقفها المبدئية اللائقة واعتبرت قضية فلسطين قضيةها المركزية.

ومن ناحية أخرى تصاعدت الخلافات بين الولايات المتحدة والعدو الإسرائيلي في أعقاب الموقف الأمريكي الرافض لضم مرتفعات الجولان.

وأما في الجانب الإسرائيلي فقد زعم اسحق شامير وزير خارجية العدو الإسرائيلي ان الإدارة الأمريكية تبذل كل الجهود لمعالجة العلاقات بين البلدين.

# التحفظ على أملاك المليونير رشاد عثمان

القاهرة: رويتر  
أصدرت محكمة قديم التي اسماها الرئيس الراحل انور السادات حكماً بالتحفظ على أملاك المليونير رشاد عثمان عضو مجلس الشعب السابق حيث توجه اليه تهم بالفساد وتهريب المخدرات.

وقالت وكالة انباء الشرق الأوسط ان المحكمة قد أصدرت حكماً أيضاً بالتحفظ على رشاد عثمان لمدة عام لأنه يعتبر خطراً على المجتمع.

ويواجه السيد عثمان الذي فقد حصته البرلمانية في سبتمبر ١٩٧٤ بالتهرب من الضرائب مستخدماً ثقله في الاستيلاء على أملاك الدولة والهيئات.

وقالت الوكالة ان رشاد عثمان أبلغ المحكمة العقيد محمد عبدالفتاح في أبلغ الحكمة ان ثروة السيد عثمان قد تبعت من تهريب المخدرات في عام ١٩٧٤.

وكان الرئيس حسني مبارك قد منح السيد حليم عبدالأخر وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشؤون اجازة مؤقتة لأن اسمه ذكر في جلسات المحكمة.

وكان الإجراء قد أبلغ الحكمة في الأسبوع الماضي ان السيد حليم عبدالأخر قد أوصى بإعطاء عثمان وأعضاء من عائلته أولوية استثنائية لشق حزمة على شاطئ الإسكندرية.

# موسكو تخفف صادراتها النفطية إلى تشيكوسلوفاكيا

لندن: أ ف ب  
ذكر متحدث باسم الحكومة التشيكوسلوفاكية في تصريح أدلى به للوكالة البريطانية ان الاتحاد السوفيتي قرر خفض سقفه من البنزين إلى تشيكوسلوفاكيا بنسبة عشرة في المئة خلال العام القادم.

ولم تعد الاتاحة البريطانية أيضاً تخفيض أخرى حول تصدير النفط التشيكوسلوفاكي ولكنها ذكرت ان روسيا سألها في الأسبوع الماضي عن إمكانية خفض سقف صادراتها من البنزين إلى تشيكوسلوفاكيا.

البنزين في الكتلة الشرقية.

# فيلام يستعرض سيطرة القوات العراقية على المواقع الجديدة

## الملك حسين ينتقد الماسادين لنظام إسرائيل



الملك حسين

بيروت - رويتر  
قال وكيل الأنباء العراقية ان قتالا عنيفاً استمر في القطاع الأوسط من حرب الخليج وأن عدد القتلى العراقيين بلغ ٧٤٢ قتيلاً في مناطق مختلفة خلال الأسبوع الأخير والعشرين المنصرم.

ونسبت وكالة الأنباء العراقية في قوله ان جثث ٧٠٠ إسرائيلي قتلوا في القطاع الأوسط لا تزال في أرض المعركة.

وكانت الوكالة قد نسبت في وقت سابق ان مناطق عسكرية قوتها القوات العراقية شنت هجومها مضاداً ضد القوات الإيرانية في المنطقة الجبلية الحدودية حول كيلان غرب وسومر في غرب إيران.

ونكر البيان رقم ٥٥٩ الذي نقلته وكالة الأنباء العراقية ان القوات العراقية تكبدت خلال هذه المعركة ٤٢ قتيلاً وعشرين جريحاً.

وأوضح البيان ان الطائرات العراقية شنت غارات على المواقع العراقية في القطاع الأوسط والجوبي من ساحة العمليات والحفص بالأسرار والديليات والآليات الإيرانية خسائر جسيمة.

ومن ناحية أخرى انظر فيلم عرضه تلفزيون بغداد عمليات سيطرة القوات العراقية على مواقع جديدة لها في المنطقة العراقية بمطقتي كيلان غرب وسومر.

وأوضح الفيلم عصف الهجوم العراقي في المنطقة العراقية على القوات العراقية في منطقة كيلان غرب وسومر.

منذ ثمانية أيام معارك ضارية وعملية احتلال لجنود العراقيين لاهور: الوكالات:

صرح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بأن بلاده مستعدة لتخليق أية ضمانات دولية بالمسح الفاتح من أفغانستان.

وقال في حديث نشر في لاهور ان حل المشكلة الأفغانية يعتمد على تطبيق قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

وبعد ضياء الحق سلطات باكول الى اتخاذ خطوة إيجابية لحل المشكلة الأفغانية وإنجاح المحادثات غير المباشرة في هذا الصدد بين الأطراف المعنية عن طريق السكوت العام للأمم المتحدة.

ومن جهة أخرى احتجت باكستان بشدة لدى أفغانستان بسبب انتهاك ست طائرات هليكوبتر أفغانية أراضي باكستان يوم الجمعة الماضي.

فقد استعصى القوم بالاعمال الأفغاني الى مقر وزارة الخارجية الباكستانية حيث تسلم احتجاجاً شديداً الجهة على هذه الانتهاكات.

وتم إبلاغ القوم بالاعمال الأفغاني ان الطائرات الأفغانية قامت يوم الجمعة بعمليات إغراق في منطقة (باجديار) التي تبعد ٢٧٠ كيلومتراً شمالي غرب مدينة (پيشاور) حيث قامت بصيف مسكر لاجئين في المنطقة بالصواريخ والقنابل مما أدى الى مقتل طفل وتسريح مئتين.

وأعلنت الوزارة الباكستانية والسلطات الأفغاني ان طائرات بلاده استمرت بعد ذلك في إلقاءها بهجمات شرسية داخل الأراضي الباكستانية نتج عنها مقتل ١٢ شخصاً.

وتابع ضياء الحق ان جهود بلاده لتحسين علاقاتها مع الهند سوف تستمر وأن العرض الباكستاني لتوقيع اتفاقية عدم اعتداء مع الهند مازال قائماً وقال ان التخليق السوفيتي في أفغانستان أضاع إمكانية جيدة لاحتفاظ باكستان بالسيادة وذلك لأن باكستان تحتاج الى استبدال أسلحتها الثقيلة.

وأعرب عن اعتقاده بان اتفاقية المساعدة الاقتصادية العسكرية بين باكستان والولايات المتحدة تعتبر بمثابة إفساح فضاء للتعاون بين البلدين.

تدهور الأوضاع في إيران طهران: أ ف ب:

كشف هاشمي والسفنجاني رئيس برلمان النظام الإيراني عن تراخي الحكومة في تطبيق القوانين التي وافق عليها البرلمان.

وجه هاشمي انتقاداً شديداً الى الحكومة الإيرانية اذا استمرت في تجاهلها للقوانين التي وضعها المجلس بشأن الجزائية وغيرها من شؤون البلاد.

وقال ان البرلمان سوف يستخدم أسلوهما ضد قسوة اذا استمرت هذه الحالة. ومن جهة أخرى اعترف البيت المركزي الإيراني بارتفاع الاسعار في إيران خلال شهر نوفمبر الماضي بنسبة ١٠٠ في المئة. ونكر تقرير البيت ان مستوى الاسعار ارتفع خلال العام الحالي بنسبة ٢٠٠ في المئة عما كان عليه في العام الماضي.

# باكستان وجاراتها: استعداد للإسهام في جهود السلام بأفغانستان

## وتجديد الدعوة لتهيئ توقيع اتفاق السلام



الملك حسين

بيروت - رويتر  
هدد الجيش السري لتحرير أرمينيا الحكومة السوفيسية بالانضمام الى ام تلخ السلطات السوفيسية حكماً بمقتضى السجون ١٥ عاماً ضد جاكوف ديفيان أحد أفراد هذا الجيش.

فقد حكم على جاكوف ديفيان اس المتهم باغتيال الدبلوماسي التركي محمد اويغوس في بيرين ١٩٨١/٧/٩ بـ ١٥ سجناً عاماً على الاشغال الشاقة.

وكانت اتصال ديفيانى لاجراء متحدث باسم الجيش السري لتحرير أرمينيا مع وكالة فرانس برس في بيروت ان الجيش السري لتحرير أرمينيا يمتح السلطات السوفيسية مهلة أسبوعاً اعتباراً من تاريخ اذاعة هذا البيان لإلغاء الحكم الذي أصدرته ضد جاكوف ديفيان.

ديفيان: وأضاف ديفيان: انه عند انتهاء هذه المهلة ستكون الحكومة السوفيسية وحدها المسؤولة عن قضاياء الأيراء وان هناك خطاً ستخضع ضد دبلوماسي سويسري.

حريق في قنصلية السفلا دور جواتيمالا: أ ف ب:

أعلن مصدر رسمي ان قنصلية السفلا دور جواتيمالا تعرضت لحريق شقته مجموعة من رجال الكوماندوز الذين يتنصرون الى اليسار المخطف.

ولم يسفر الهجوم عن سقوط ضحايا سيما ذكر أحد رجال السك الدبلوماسي السفلا دورى الا ان بعض الوثائق قد احترقت.

ومن ناحية أخرى قتلت إحدى القنات واصيب أربعة من المدنيين خلال عملية إطلاق النار قامت بها مجموعة من رجال حرب العصابات استهدفت أحد مراكز البوليس بالعاصمة ولم يصعب أحد من رجال البوليس رغم ان المجهزين استخدموا مدافع بازوكا.

# مؤتمر الصحة بدول الخليج ينقد بالكويت

## المنامة: انعقاد في الكويت مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربي ويستمر من ٤ الى ٧ يناير القادم.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

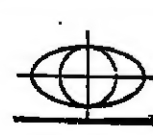
ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.

ووصف الوزير المصري لزيارته للسودان بأنها كانت إيجابية وبنامة مؤكداً ان هناك تعاوناً تاماً واتفاقاً في وجهات النظر بين البلدين تجاه القرار الإسرائيلي.



برقيات عالمية

برقيات عالمية

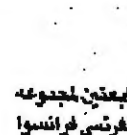
برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

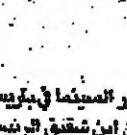
برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

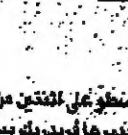
برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

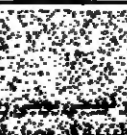
برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

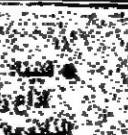
برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

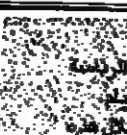
برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

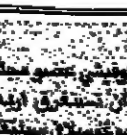
برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

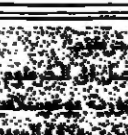
برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية

برقيات عالمية



برقيات عالمية



مسألة الخير  
أيها الفن

● قال نجم الكوميديا العربية عادل اسام انه قد يتحول الى الدراما التراجيدية.. رغم انه.. وارسل عادل انذارا الى كتاب الدراما بان ينتجوا.. والا فان الكوميديا العربية في طريقها الى التلصص.. الحقيقة انه تستطيع ان تبكي رجلا في اليوم عدة مرات ولكن ليس من الصعب ان تضحك كثيرا.. ايضا.

هذا اذا كان الضحك لجود الضحك فقط اما اذا كان الضحك هو ما تقدم به الدراما الكوميدي.. فانه يحتاج الى ضحكة ذات معنى.. بحيث يضحك الفرد وفي نفسه اقرازا لشكلة معينة.

ان الكوميديا العربية ليست عقيمة الافكار ولكن الذي يبدو هو افتقار الساحة الى كتاب يعنون بالكوميديا.. اكثر من اعتنائهم بتضخيم الناس فقط. والشئ الذي يدعو الى طرح المشكلة.. مشكلة الكوميديا العربية.. هو ان نجدها هم الذين اطلقوا المشكلة بأنفسهم وانذروا بمستقبل لها.

وليس - في اعتقادنا - من حل ذلك سوى الالتفات الى التراث العربي في مجال الفكاهة الذي بإمكانه ان يصنع بعض القرباب ذات الطهر الكوميدي.. ويقيس ولجب الكتاب.. وقتها عليه الربط لفكرة واحدة تكون موضوعا لفيلم سينمائي او مسلسل تلفزيوني.

ونحن رغم اعتقادنا بذلك الا اننا نرى ان هناك سبلا اخرى لحل المشكلة قد تكون في اهتمام المعاهد المسرحية بالكوميديا.. واعلاء مكافآت افضل لكتابها.. والعمل على استقطاب الممثلين والشخصيات الضاحكة في المجتمع للكتابة في هذا المجال.

سليمان العقيلي

عبد الحسين  
عبد الرضا  
يخرج من  
المستشفى قريبا



● عبد الحسين عبد الرضا - مرسلة الصفحة: الكويتي - يردد في مستشفى مبارك بالكويت تحت العناية المركزة الممثل الكويتي عبد العزيز عبد الحسين عبد الرضا. وقال الطبيب الذي يشرف على علاجه بان هذا المرض جاء نتيجة الازحاج.

والتي ان يكون مرض عبد الحسين عبد الرضا في القلب. وقد الطيب ان عبد الحسين عبد الرضا سيستفي من العلاج في غضون هذا الاسبوع وسيخاض فترة نقاهة بعدها يغتسل الخروج في الاسبوع القادم.

عدد من اصحاب السمو الشيوخ والوزراء ووجوه المجتمع في الكويت اطمأنوا على صحة حسين بالحضور او بالاتصال.

المخرج بتلفزيون قطر (احمد الصباغ) يقول:

# ٨٠٪ من إنتاج تلفزيون قطر.. درامي تركيز نوعي وكمي على المسلسلات والأفلام التانخية



احمد الصباغ

مع فنان من عذبة:

## قصة ٢٢ عامًا مع الفن بلا شهرة! متى يفتح "الفرع" الأمل في القصيم؟



محمد عتيق

عذبة - كتب محمد العبد: منذ عام ١٣٨٠ هـ وأنا امرسون الفن عزرا وغناه ورغم ذلك لم اشتهر. لذلك قصة وقد يكون في ثقافتنا بين من الملكة وعم استراي.. عمل مهم في هذا.. بسبب البحث عن لغة العيش. هذا ما يقوله الفنان محمد عتيق احد الفنانين المشهورين في مدينة عذبة الذين عاصروا الفن الشعبي منذ القدم. ويضيف عتيق بأنه كان منذ السنوات الاولى في حوالى عام ١٣٨٥ م يعني ويسجل باسم مستعار هو مطرب الجاهل. وذلك قبل ظهور الاندلس والاهوية الفلكلورية الحديثة.

ما حجم انتاجه.. وهل تعاون مع الاداء والتأليفين؟

انا في الحقيقة لا احبذ الانتاج السريع.. ولكني رغم ذلك امك مجموعة كبيرة من الاداء.. والتأليفين فلم تحصل الا في حدود الاغاني الوطنية حيث قدمت للاذاعة مجموعة تمت اذاعتها.

ما هي طريقة توزيع انتاجه.. وهل من جديد لديه؟

اقوم بمجموعة من الزملاء بتوزيع انتاجي من طريق توزيع عقود مع المؤسسات المحلية للتسجيلات. وفي هذه الايام اقوم باعداد مجموعة من الاغاني الشعبية من الحلي وسيمت للحن. واستمرت كذلك على نفس انتاجها فريدا، وعموما فاني مرتبط بعقد

● بدأ سوق الفن في فرنسا يسطع لثوبه بدور جاد منذ الاجراءات التي حدثت مؤخرا والتي كانت عبارة عن ثورة على الاقتصاد الفرنسي الذي تعاقبت عليه الحكومات التي سبقت حكومة ميتران الاشتراكية الحالية. وقد شملت هذه الاجراءات فرض ضرائب جديدة على كل المجالات حتى الفنية منها.

في اسواق اللوحات في معرض الفنوت تم بيع عدد كبير من اللوحات الكبيرة رغما عن المخاوف التي انتابت رواد المعرض بسبب الاجراءات الاخيرة من ضمن اللوحات التي تم بيعها هي لوحة لويس الرابع عشر ولويس الخامس عشر هذا الى جانب قطع اللوحات الضخمة التي تم عرضها في ذات المعرض في باريس.

هناك ايضا بعض الاعمال الفنية التي صنعت بايد لجماعة من الموهوبين في المعاهد التي تنمي بمثل هذا النوع من الاعمال. هذا وقد وصل سعر بعض اللوحات الى الاف الدولارات حيث بلغت قيمة احدى اللوحات ٢٨٠٠٠ دولارا.

هناك مجموعة لكراست ترجع في تاريخها الى عهد لويس الرابع عشر وقد كانت انيقة جدا في شكل شبه دائري الا ان الجزء العلوي منها قد تم ادخال بعض التعديلات الحديثة عليه ولكن ذلك لم يمنع من ان تصل قيمة هذه الكراسي الالوية الى ١٧٨,٧٧٠ مارك فرنسي.

بعض قطع اللوحات واجهت تقدا من رواد المعرض مثل مناضد الموهوبين التي تم صنعها في عهد لويس الرابع عشر وذلك لان هذه المناضد تم وضعها على خلاف مظهره به في المعرض اما في الكتالوج فقد كانت شيئا اخر يختلف تمام الاختلاف.

عموما يمكن القول من ملاحظة عامة جاءت من كل رواد المعرض وهي ان القطع الجميلة التي كتلت فعلا تستحق ان تفتني لم يتم تراؤها بينما اشترى رواد المعرض فقط القطع الاقل في المستوى الفني والذوقي.

● ما الذي انتهي الحديث مع ابراهيم احمد الصباغ وشاهدنا عرضا تعبقية دانه دشنا للتواضع الكبير الذي يجلي هذا الرجل. وكان لابد من دانه لا قرا ما بداخله من نوايا فنية عظيمة. لقد دخل الصباغ حلقا حسب ما علمنا من تطوره في العمل في مرحلة تحقيق ذاته كمخرج باستخدام الكاميرا له وبقيته بل باستخدامها لها وتوظيف اندسى امكاناتها. فلم يعد الموضوع يغلب عليه كيهكل يؤديه كالم كبير بل كشكل ترجمه الصورة تعبيرا صادقا وجمالا في كل مظهر العمل: جمال الصورة وجمال الاحداث الطبيعية.. ولكنه جعل هادي بسيط وليس سان جوا في بساطته ستوحى فكرة صادقا واقتناعا مبنيا لا يتزعزع بالفنسية الفلسطينية اولا والفنسية العربية ثانيا ومثالة العمل تأتي من كونه ينطلق من الواقع القطري المهنس في الفترة التي سبقت مباشرة المخرج قصة حب نبيلة وبرتو موضوع على دانه، البطله التي يعني اسمها في قطر، واللؤلؤة التي التي يقع استخراجها من البحر اثناء عملية الغوص التي كانت وسيلة الرزق الغالبية في قطر. ومن خلال هذا الشكل يتخذ ابراهيم الصباغ قصته ويسخر لها الكاميرا فتصبح دانه، مثلا يمكن ان ترى فيه قضية التحرير من جميع اشكال الاضطهاد الفني.

تونس: مكتب الجزيرة / فوزية المزي

ابراهيم احمد الصباغ من مواليد حيفا بالأرض المحتلة. يعمل مخرجا تلفزيونيا منذ ثماني سنوات بالتلفزيون القطري الشقيق. حمل ابراهيم الكاميرا منذ سنة ١٩٦٧م، سنة تخرجه من المعهد الاعلى للسينما بالقاهرة. عمل بليبيا وتونس والاردن ثم استقر في قطر. فاز بعدة جوائز عالمية عندما شارك في مهرجانات كمبرجيان الكويت الاول ومهرجان موسكو واخرج عدة مسلسلات تلفزيونية منها «الطريق الى عين غزال» الذي وقع منه من طرف الرقابة.

وفي الحديث الذي اجريته معه حدثنا ابراهيم عن تجربته في التلفزيون القطري وعن الانتاج الدرامي بها وظروفه وكذلك عن السياسة التلفزيونية للانتاج. والملاحظ ان الصباغ قليل الكلام يتكلم عن طريق الكاميرا اكثر مما يتكلم بلسانه لذلك كان من الصعب اطالة الحديث معه على اننا اضفنا الى هذا الحديث الاولي بعض النقاط التي اتج لنا النقاش فيها على هفتش ففاهرات مهرجان تونس الاول للتلفزيونات العربية والتلفزيونية واليكم الحوار:

● ماهي نسبة الانتاج الدرامي في التلفزيون القطري؟

يبلغ الانتاج التلفزيوني الدرامي بقطر نسبة فلتين بالمائة من المدة العامة. ومن الممكن اعتبار هذه المدة مقياسا هاما في ملاحظة التلفزيون القطري او دراسته. فعدنا تقريبا ثلث التلفزة ثلاث الى اربع حلقات مسلسل او دراما في يوم.

● ماذا تمثل عملية الاخراج بالنسبة الى ابراهيم الصباغ؟

العمل بالتلفزيون هو اشبه بالوظيفة العمومية بحيث يصبح المخرج منذا لرغبة ما. وتندرج ادا متصاف هذه الرغبة الخارجية رغبة داخلية لديه. وارجو ان نصل يوما الى تحقيق هذا التوافق يوميا.

● عندما انتهى الحديث مع ابراهيم احمد الصباغ وشاهدنا عرضا تعبقية دانه دشنا للتواضع الكبير الذي يجلي هذا الرجل. وكان لابد من دانه لا قرا ما بداخله من نوايا فنية عظيمة. لقد دخل الصباغ حلقا حسب ما علمنا من تطوره في العمل في مرحلة تحقيق ذاته كمخرج باستخدام الكاميرا له وبقيته بل باستخدامها لها وتوظيف اندسى امكاناتها. فلم يعد الموضوع يغلب عليه كيهكل يؤديه كالم كبير بل كشكل ترجمه الصورة تعبيرا صادقا وجمالا في كل مظهر العمل: جمال الصورة وجمال الاحداث الطبيعية.. ولكنه جعل هادي بسيط وليس سان جوا في بساطته ستوحى فكرة صادقا واقتناعا مبنيا لا يتزعزع بالفنسية الفلسطينية اولا والفنسية العربية ثانيا ومثالة العمل تأتي من كونه ينطلق من الواقع القطري المهنس في الفترة التي سبقت مباشرة المخرج قصة حب نبيلة وبرتو موضوع على دانه، البطله التي يعني اسمها في قطر، واللؤلؤة التي التي يقع استخراجها من البحر اثناء عملية الغوص التي كانت وسيلة الرزق الغالبية في قطر. ومن خلال هذا الشكل يتخذ ابراهيم الصباغ قصته ويسخر لها الكاميرا فتصبح دانه، مثلا يمكن ان ترى فيه قضية التحرير من جميع اشكال الاضطهاد الفني.

● ما الذي انتهي الحديث مع ابراهيم احمد الصباغ وشاهدنا عرضا تعبقية دانه دشنا للتواضع الكبير الذي يجلي هذا الرجل. وكان لابد من دانه لا قرا ما بداخله من نوايا فنية عظيمة. لقد دخل الصباغ حلقا حسب ما علمنا من تطوره في العمل في مرحلة تحقيق ذاته كمخرج باستخدام الكاميرا له وبقيته بل باستخدامها لها وتوظيف اندسى امكاناتها. فلم يعد الموضوع يغلب عليه كيهكل يؤديه كالم كبير بل كشكل ترجمه الصورة تعبيرا صادقا وجمالا في كل مظهر العمل: جمال الصورة وجمال الاحداث الطبيعية.. ولكنه جعل هادي بسيط وليس سان جوا في بساطته ستوحى فكرة صادقا واقتناعا مبنيا لا يتزعزع بالفنسية الفلسطينية اولا والفنسية العربية ثانيا ومثالة العمل تأتي من كونه ينطلق من الواقع القطري المهنس في الفترة التي سبقت مباشرة المخرج قصة حب نبيلة وبرتو موضوع على دانه، البطله التي يعني اسمها في قطر، واللؤلؤة التي التي يقع استخراجها من البحر اثناء عملية الغوص التي كانت وسيلة الرزق الغالبية في قطر. ومن خلال هذا الشكل يتخذ ابراهيم الصباغ قصته ويسخر لها الكاميرا فتصبح دانه، مثلا يمكن ان ترى فيه قضية التحرير من جميع اشكال الاضطهاد الفني.

● ما الذي انتهي الحديث مع ابراهيم احمد الصباغ وشاهدنا عرضا تعبقية دانه دشنا للتواضع الكبير الذي يجلي هذا الرجل. وكان لابد من دانه لا قرا ما بداخله من نوايا فنية عظيمة. لقد دخل الصباغ حلقا حسب ما علمنا من تطوره في العمل في مرحلة تحقيق ذاته كمخرج باستخدام الكاميرا له وبقيته بل باستخدامها لها وتوظيف اندسى امكاناتها. فلم يعد الموضوع يغلب عليه كيهكل يؤديه كالم كبير بل كشكل ترجمه الصورة تعبيرا صادقا وجمالا في كل مظهر العمل: جمال الصورة وجمال الاحداث الطبيعية.. ولكنه جعل هادي بسيط وليس سان جوا في بساطته ستوحى فكرة صادقا واقتناعا مبنيا لا يتزعزع بالفنسية الفلسطينية اولا والفنسية العربية ثانيا ومثالة العمل تأتي من كونه ينطلق من الواقع القطري المهنس في الفترة التي سبقت مباشرة المخرج قصة حب نبيلة وبرتو موضوع على دانه، البطله التي يعني اسمها في قطر، واللؤلؤة التي التي يقع استخراجها من البحر اثناء عملية الغوص التي كانت وسيلة الرزق الغالبية في قطر. ومن خلال هذا الشكل يتخذ ابراهيم الصباغ قصته ويسخر لها الكاميرا فتصبح دانه، مثلا يمكن ان ترى فيه قضية التحرير من جميع اشكال الاضطهاد الفني.

### الجمعية تورط الجمعية:

### "نعذر عن الاشتراك" في حفلاتكم!

● فوجئت جمعية الثقافة والفنون والاحياء باعدادان جمعية الثقافة والفنون بالدمام عن المشاركة في اربع حفلات كان سيتم اعدادها من قبل ممثلي ولفاني الجمعية.

فقد سبق وان قام الاستاذ صالح ابوجنيه مدير الجمعية بالاحياء بزيارة للدمام وتم الاتفاق مع المسؤولين هناك على تنظيم هذه الحفلات على اسس ان تمام حفلات في الاحياء في بداية الشهر القادم وفي الاسبوع التالي تمام نفس الحفلات في الدمام وتم الاتفاق على ان تتحمل الجمعية مصاريف هذه الحفلات وتجهيزها للتلفزيون السعودي.

وقد لاقى هذه الفكرة اصداء رحيه لدى فنانين المنطقة والتي كانت ستحدث اول مرة. لكن ما ان عاد ابو حنيه الى الاحياء الا واتصل مدير النشاطات بجمعية الدمام معتبرا عن المشاركة في الحفلات.

● فوجئت جمعية الثقافة والفنون والاحياء باعدادان جمعية الثقافة والفنون بالدمام عن المشاركة في اربع حفلات كان سيتم اعدادها من قبل ممثلي ولفاني الجمعية.

فقد سبق وان قام الاستاذ صالح ابوجنيه مدير الجمعية بالاحياء بزيارة للدمام وتم الاتفاق مع المسؤولين هناك على تنظيم هذه الحفلات على اسس ان تمام حفلات في الاحياء في بداية الشهر القادم وفي الاسبوع التالي تمام نفس الحفلات في الدمام وتم الاتفاق على ان تتحمل الجمعية مصاريف هذه الحفلات وتجهيزها للتلفزيون السعودي.

وقد لاقى هذه الفكرة اصداء رحيه لدى فنانين المنطقة والتي كانت ستحدث اول مرة. لكن ما ان عاد ابو حنيه الى الاحياء الا واتصل مدير النشاطات بجمعية الدمام معتبرا عن المشاركة في الحفلات.

### اصنيات الفن الاسبوعية يكتبها: سهران

#### اخترنا لكم.. المصباحي والاسم المستعار والنقد!!

يقوم المخرج المغربي عبد الله المصباحي بفنكاج فيلم سينمائي تاريخي عن طريق بن زيد وقام بكتيبته ووضع السيناريو له. ويأتي هذا العمل كما يقول المصباحي ليس بدفع مادي كما هو حال انتاج بعض الافلام السينمائية. اما بقصد وطني هو عليه ابراز الانتصارات العربية ومقدرة الجندي العربي على القتال.

الفكرة رائعة.. والعمل روع.. ولاشك ان دعم ادارة السينما في المغرب للمصباحي في هذا الفيلم ستعطي له قوة يستطيع معها الفيلم الخروج الى العالمية خاصة انه سيكون بثلاث لغات

● في لبنان هاجم النقاد والصحافة مسرحية «الربيع السابع» التي تعرض في بيروت الآن من انتاج منصور وعلمي الرحباني. وقد تاقيل الرحبانية عاصفة الهجوم بصد رحب والقاوا اننا متكون من النجاح رغم ذلك.

اما عندنا هنا.. فان مجرد سطر قد واحد لاي عمل فني يقدم منيا الفنان او المنتج ولا يقدمها.

ويلاشك فان الوعي بدوره في هذا الموضوع الذي تعنى معه لا تكون العلاقة بين العمل الفني ونقده حساسة الى هذا المستوى فلنختلف الآراء ظاهرة جيدة لنجاح العمل.. وعلى الاقل بواصر طبية لدى قارئه.

● لعل من الصادقة.. ومن ياب الزميلة لا لا تعرض احد من زملاء المهنة.. هذا واجب افتراضي على اسس تباين الاحترام. لكننا في الوقت نفسه يجب ان نلفت النظر الى ان رمز احد الزملاء «اواسر» ليس مشكلة.. بل ليس هو القضية التي لهم مشكلة الفن السعودي ومعالجته.

ما يدعونا لذلك هو تركيز مناقشات احدى الزميلات حول من هو ذلك الذي يخفي وراء اسم مستعار يكتب في الزميلة المذكورة!!

● برنامج اخترنا لكم.. بدأت تظهر عليه سمات معدة.. وصار ينالس برنامجي مساء الخير و مجلة التلفزيون.. الخوفين.

ولعل البرنامج بدأ يأخذ شكلا جيدا من خلال الجهد الذي بدأ يظهر عليه والذي تعدى حدود «الاختيار لانه من المكتبة» الى اعمال خاصة في البرنامج.

هذا لا شك فيه يدعو للاعجاب.. لكن عنوان البرنامج لا يتناسب والجهد المبذول والذي سيبدل في البرنامج مستقبلا.. فليضعوا يد على ان المسألة تجميعية فقط.. في وقت نرى انه بدأ في اعداد مواضيع وفترات خاصة.

هذا لو كان اسم البرنامج سورة الخميس.. ليطابق على هذا البرنامج خاصة ان المدة نفسه.. هو معد البرنامج السابق.. مع تغيير البرنامج ان يوم الخميس باعتدال مع برنامج مساء الخير.

● الفن لدى موزارت نفحات موسيقية منتقلة ليحت على السور.. وتعطي الاثرياح.

ولدى كل كلام صوت شجي يحكي قصة احلى ما في الدنيا.. ولدى علي ابراهيم حوار على خطبة للمسرح وقد يكون قد حصل في بيوتنا او مكتباتنا.. او مرزعا.. او في الفراع.. او ما بين السماء والارض.

### الاغنية تدخل علم المضاربات العقارية!!



طلال مداح ● محمد عبد

● الاهتمام بالقطاع الفني في بلادنا مطلوب والمحافظة على اسالته مطلوب ايضا! والقرع على الاسماء الى كل ندم من هذا الفن.. واجب! حتى ولو كان ذلك يأتي من طريق فنانينا الكبار! نحن لا نملك في تقديرنا للفنان الكبير طلال مداح! ولا ننكر اعجابنا بالفنان محمد عبد.. الخ.

يجب ان لا ننسى - كتاب الكلمات - وصايفي الاحان!! فيما ايضا يشكلان دعامة اساسية لتقدم وفني هذا الفن! لهما كل تقدير!

ولهم الشكر على ما قدمنا - وما زالا يقدمانه!

رغم انني - وانته وانها!! فانا لدى الاستعداد الكامل ان اتقبل اي صلة من الحان لحن من بلدي يندوبها فنان بلادي - رغم انني احيى ولو كانت (....) ولي الحق - ان اتقبل - هذا (زين) والاخر (شين)

● لكن ان تعرض - الاداء الفني التجاري البحث على المستمعين - وخاصة الذين خارج الملكة - فاعتقد انه ليس مطلوبا - وليس مرغوبا!! دعونا ننقد طلال مداح وكذلك محمد عبد! فيما في رأي الكثيرنا - تمنا الفن السعودي في بلادنا - وخارجها! وانتقاد هذين الفنانين - قد يكون اخف وطأة من انتقاد الملحنين - مثل سراج عمر - وسامي احسان!

المستمعين في صياغتهما للحن! كله ليس بالطريقة الحالية.. الطريقة الفنية التجارية البحث! والتي ستؤدي بفتنا الى الحقيضي.. بعد ان كنا في القمة!! والسبب في هذا.. هم الملحنون أنفسهم!!

● واليهض منهم يفرض لحنه على فنان معين! كيف؟ يقوم اللحن بدور وسيط «اغنية» مقابل اغراء مادي!! الفنان يقل - رغم انه - بدافع الاغراء المادي نفسه! والا.. ما كان هناك اغنية لحن خلال ساعتين!! ولا هناك لحن يلا بالتلفزيون خلال.. ساعة من اعداده!! قد يسرها البعض انه طريق المجهذ.. او المبدع.. لكنني اقول انها طريق التعجيل.. والتأرجح!!

● والتي ستؤدي بفتنا الى الهابية حيث يقبر هناك في سفح الجبل فن اسمه الفن السعودي.. وانها ما اصعب الرجوع الى القمة!!

● سفر غرم الله الغامدي

### السيناطي لحن لفزيون ثلاث اغان لم تظهر بعد!!



رياض السيناطي

● كان المرحوم للمحن رياض السيناطي قد سلم الطريقة لفزيون ثلاث اغان فلم يتحيزها بصوته لفزيون وسجلها على شريط كاسيت. ففوز تحفظ بهذه الاغاني حتى الان وستقوم بادائها خلال هذا الشتاء وستوزعها على لشبكة كاسيت في الاسواق.

المعروف ان فيروز تبيع كثيرا في الحان رياض السيناطي.. فمتي تظهر الاغنيات الثلاث لنرى ابدعا جديدا.







(الحركة والنفس)

● لیست هنای عقباست فی طریقہ  
فأفرادا علی واعون ومثقفون ویشجعونی

\_\_\_\_\_



# الرجل الذي.. تأوم الموت بالفناء!



□ وجهه بعد سقوط الطائرة □



□ ويمش في الرابعة والثلاثين □



□ اليوم في الرابعة والخمسين □

مؤلف ويترأخ دخلها عدة ملايين من الدولارات سنويا.. ويترأخ دائما بان كل شيء حدث له هو من العناية الالهية وان الله اكسبه الصوت الذي استطاع ان يتصل به ببقية الناس.. ويبدو بأنه لم يتب من حوادث الطيران فصار واشترى طائرة جديدة لنفسه ويقول بان الله هو مساعده دائما أثناء القيادة..

(في مثل هذا اليوم قبل عشرين عاما، كان وجي يبدو كالفحم المحروق في أحد الأفران...). ويضحك المستر (ميريل وولش) الذي نجح باعجوبة واعجاز من حادثة كادت تؤدي بحياته.. فعندما كان في الرابعة والثلاثين من عمره كان وسيما واما لثلاثة اطفال ويمتلك فرقة موسيقية ناجحة وفي احدى الايام بعد انتهاء اعماله قاد طائرته الخاصة من لندن متجها الى منزله في مدينة سيوكلان. ولم يكد يرتفع الى علو ستمائة قدم حتى تعطلت محركات الطائرة الصغيرة وفجأة سقطت من السماء متجربة الى ساحة كبيرة مع نهاية مؤكدة للمستتر وولش... والان عندما يتذكر تلك اللحظة فإنه يمتدح للعناية الالهية التي انقذته، ويقول بأنه قد فقد وعيه للحظات في تلك الحادثة ولكنه بعد ان افاق شعر بأنه اعمر وان عينيه مسدودتان وذلك لنعرض وجهه مباشرة للهب الانفجار العنيف.. ولكنه من حيث لا يدري شعر ببعض القوة استطاع بها ان يسحب نفسه من مقعد القيادة ويجر نفسه من خلال السكة اللب الى خارج الطائرة المتحطمة.. بعد ذلك حاول جرنه مرة اخرى الى الطريق العام حيث توقف له رجلان حملاه على السيارة الى اقرب مستشفى..

ويضي في حديثه حيث يصف نفسه في المستشفى بأنه حاول التحدث مع الأطباء واخبارهم بان وجهه قد زال نهائيا غير ان صوته لا يخرج ابدا.. بعد ذلك اخبره الأطباء بان الناس الذين يصلون مثل اصلته يعمتون على الفور نتيجة الاحتراق واردة الفل..

وبعد مغالطة من تلك الحادثة اخرج اغنية بعنوان (السلام المدهش) ومحبوبة من عشاق الاغنية الدينية. ومن خلال صوته وملامحه الجديدة يخرج الاله نغما وعاليا يتردد صداه في شكر الخالق.. وفي كل عام يقوم برحلة فنية الى امريكا لعرض حفلاته في اكثر من مائة وعشرين مدينة يقول مبتها بأنه يشعر بان له رسالة يجب ان يؤدوها الى هؤلاء الناس الذين يرغبون في الاستماع اليه..

وقد الفت زوجته كتابا عن الحادثة بعنوان (اختبر بالناظر) تقول فيه بان وجه زوجها ساعة الحادث كان عبارة عن كومة من الجلد المحروق ليس فيه سوى فتحتين صغيرتين احدهما للنفث والذاتية للكلام.. وعند اول حفلة اقامها بعد شفائه زهل الحاضرون بهذا الشكل الجديد والغريب الذي يقف امامهم ولكنهم سرعان ما وقفوا للتصفيق بحرارة عندما عرفوا والمستر وولش ابن لاهل البحارة الانجليز ومخرج من كلية سبيل الجامعية.. وقد عمل موسيقيا قبل ان يكون فرقة الخاصة التي اسمها فرقة الموسيقى الوطنية يوزع من خلالها اغانيه الخاصة التي يؤلفها بين فية واخرى.. اما اليوم فقد توسعت هذه الفرقة وتطورت حيث اصيحت شركة كبيرة للتسجيلات والفنية تطور وتنتج القطع الالكترونية لها اكثر من مائة

## أخبار

بغداد تحتفل  
بذكرى رائد  
الطيران  
عباس بن فرناس



بمناسبة يوم الطيران المدني العربي.. احتفل العراق بهذا اليوم تخليدا لرائد الطيران العربي عباس بن فرناس الذي قام بأول محاولة في التاريخ للطيران بالجنحة صنعها لنفسه..

على طريق المطار الدولي في بغداد، يقوم نصب كبير لهذا الراحل العربي عباس بن فرناس.. وقد تذكروا المؤسسة العامة للطيران المدني العراقي يوم الثلاثاء الماضي بهذه المناسبة فاحتفلت بهذه الذكرى حيث رفعت الاعلام والفتيات وزعت اكيس الحلوى وبعثت الزهور على متنبسها في كافة الدوائر التابعة لها.

## مؤتمر للثقافة في باريس

ستقيم اليونسكو مؤتمرا عالميا للثقافة في باريس في ١٩٨٤م او ١٩٨٥م.. وقد دعا رئيس وزراء فرنسا اليونسكو لتبني ذلك على ان تقوم الحكومة الفرنسية من جانبها باستضافة المدعوين وذلك لدراسة مسائل الثقافة والنشر والفن..

## زوار المتاحف في ألمانيا

بلغ عدد زوار المتاحف في ألمانيا عام ١٩٨٠م ١٢٨٢٥٩٥ زائرا.. وقد ازداد عدد الزوار عن عام ١٩٧٩م بنسبة ٤.٦ بالمئة وقد كان اغلب الزوار من الاطفال والشباب.. وقد زار المتحف المصري في برلين اكثر من مليون شخص منهم ٦٧٠ ألف لمرش (توت عنخ امون)

## الفائز بجائزة نوبل للاداب يوزع جزءا منها على اقربائه

تسلم الكاتب الاسباني جازنزا الادب من يد ملك السويد كوستاف ومقدارها ٤٠٠ ألف مارك.. وقد حذر في كلمته من مغبة السباق في التسلسل العالمي.. وسلكه المحققين عما سيفعل بالمبلغ فقال.. انني سامح جزءا منه الى الاشخاص المقربين مني..

## جون جونز

اصحافه الذي يعكس وجهه  
"فليت سرتيت" المشوق "أيام زمان"



□ جون جونز رئيس تحرير الصداك اكسبريس □

ان يقال عن ذلك الاسكتلندي الفذ الذي يدير تحرير هذه الصحيفة.. فقد ظل يحسه وشخصيته يقدم الحناء تلو الحناء الذي لاقى تقديرا كبيرا لما يحمل من نكهة ادبية بارعة.. لقد ظل قراء الصداك اكسبريس غير معرضين للاغراء من أية صحيفة أخرى بل ظلوا موافين على صحيفتهم المفضلة هذه اذ يرجع السبب الاكبر للعلاقة الشخصية التي اعدت السير جون جونز ان يكتبها كل اسبوع والتي تمثل النظرة الاسبوعية على مجرى الاحداث من خلال عين صحيفة لمراتب يبدو وكأنه لا يعجب كل الذي يشاهد من خلال منظاره الخاص.. بالرغم من ان جونز كثيرا ما يتعرض للجوم من جانب بعض زملائه الصحفيين الا انه من اكثر رجال الصحافة نبلا للقلب الجميع حيث ان آراءه تجد الكثير من الاحترام والتقدير بين زملائه.. تلقى جونز تعليمه في جامعة جلاسكو وانضم الى تحت عضوية النادي للبيرا في عام ١٩٣٦م ولم تفرس سنتان الا وقد اصبح جونز رئيسا للنادي البيرا في حيث استطاع ان يني عضوية هذا النادي في ان بلغت ٢٠٠ عضو خلال الحرب العالمية الثانية عمل جونز محررا صحفيا متجولا كما واصبح محررا للمجلة الرسمية (فليت دك) ومن ثم دخل جونز باب السياسة حيث رشح نفسه في الانتخابات العامة عام ١٩٤٥م وخسر امام منافسه الذي تفوق عليه بـ ٦٤٠٠ صوتا فقط ثم التحق بصحيفة الصداك اكسبريس التي اصبح نائباً لرئيس تحريرها وهي في سن الـ ٣٢ سنة كان ذلك عام ١٩٥١م.. ومن ثم بدأ يصعد مدارج الشهرة والنجاح في كل الاصل الصحفية التي اوكلت له، ورغم ان ذلك كان جونز يعمل نشطة السياسي حيث دخل مرة اخرى منافسة الانتخابات الانجليزية لدخول البرلمان ولكنه خسر للمرة الثانية..

بعد اعلان النتيجة غادر جونز في اول قطار الى لندن حيث قابل اللورد بيبروك الذي قال له ان عليك ان تقرر شيئا واحدا وان تختار بين الصحافة والسياسة.. وعندما قال جونز ان لدى هذان اريد تربيتهما وانا الان نائب لرئيس تحرير صحيفة الصداك اكسبريس وقد فشلت مرتان في مجال السياسة حتى الان، وعليه فمن الواضح انني سوف اختار الصحافة.. فعلا اختار جونز مجال الصحافة ولكنه لم يندم على اختياره ابدا المبال ان انه اصبح اكثر تأثرا على الاحداث من السياسيين انفسهم، واصبحت كلمته تقيم الدنيا وتقددها واصبحت جريدته التي يعمل في تحريرها من اكبر واشهر الجرائد التي تلقى رواجها داخل بريطانيا وخارجها..



□ الجدار - اللوحة... □

تبدو على هذه الصورة لوحة موسيقية ضخمة رسمت على جدار امام مؤلف للسيارات بمدينة مينابوليس بامريكا.. فاذي حدث ان المبني الضخم المواجه لاحدى مراكز الفرق الموسيقية قد تعرض للهدم والتخديم ولم يبق منها الا جدار كبير ذي منظر قبيح.. فجأة عنت فكرة لدى رئيس تلك الفرقة بان يحول هذا المنظر الى لوحة تكون في شكل اعلان ودعاية لفرقة وتكون في نفس الوقت شاهدة بحيث تسترعي لفت نظر المارة واصحاب السيارات الذين يوقفون سياراتهم امام هذا الجدار.. وهكذا اخرج اكبر لوحة موسيقية في العالم بعد ان بحث عنها واختارها من بين مجموعة ضخمة من الصفحات الموسيقية وتحتوي على اكبر مجموعة من التوقيعات والنفحات.. ولكن ذلك لم يرض فكرته فعمد الى وضع بعض النفحات كالغز موسيقية بين سطور اللوحة والمطلوب من المتفرج ان يحلها ويفك خيوطها...!

## العزف على الجدار..!



□ تشهر روسني دائما بلقاعة مع سفندي □



□ تعونت شيئا بن تسنح في حوض المطبخ □

ليس هناك شيء افضل من الراحة بعد يوم عمل شاق وليس هناك اكثر راحة من ان تضع اقدامك فوق سجدة من جلد الاسد ولا يمكنك بالطبع المغامرة باحتضان اسد القامسا للذئب.. غير ان السيدة رستي شولر لا تعيا بذلك للخطر ولا تخشى ما اذا كان دخل تلك الجلود اسود حبة حقيقيه.. لقد اعتاد زوجها جيني على ترويض الاسود.. وقام هو وزوجته بتبني علاقة من الاسود بعد ان كبر اولادهم القسمة وتركوا المنزل واصبحا وحيدين فيه.. فرستي تريد انيسا يكون معها عند مغادرة زوجها الى عمله كما ان الزوج يفتقد اسوده ويحن اليهم عندما يكون في عمله.. ولتقضي اسرة شولر الان ثلاثة اسود في مزرعة المنسية التي يمتلكونها بالقرب من جيشفيل بولاية فلوريدا وهذه الاسود الثلاثة هي ستانلي - ٣ سنوات - وفيبيا - ٢ سنوات - وساندي - اربع سنوات - ويقول روسني (يلعب الكبير يمكنه ان تحول اشرس حيوانات الغابة الى قطط وديعة..



**كلمة الرياض**

**أمن الخليج .. مسؤولية وطنية ..**

إذا كانت القوى الدولية الكبرى لم تنجح في تحقيق حلمها وجر منطقة الخليج العربي إلى ماسيصة الصراع الدولي الساحقة، فإن ينجح نظام حكم الإمارات في طهران تحقيق هذا الحلم مع تباين الأهداف والأبعاد السياسية لكنتا المحاولتين ..

الجواب قطعاً هو ماسود شعوب المنطقة الآن من أمن واستقرار والتحام هذه الشعوب بقيادتها السياسية للأحداث والقوى الكبرى استطاعت أن تشق هذا الواقع الراعب في أعماق الإنسان والأرض وتتل من التحام شعوب المنطقة بعضها ببعض والتحام هذه الشعوب بقيادتها التاريخية ولا استطاع نظام حكم الإمارات في طهران تحقيق المنفعة الآن والنام وحقائقها، ويحققوا ماخططوا له وإشاعة الذعر والفوضى في طول المنطقة وعرضها ..

وواقع من هذا البديان أن المنفعة الإجماعية إبتداء نظام حكم الإمارات والذي من الغرض أن يخلق من القطر الخليجي الشقيق البحرين ليعم بقية المنطقة كان يهدف فيما يهدف إلى عزعة الثقة بمؤسسات الأمن في هذه الدول إلى جانب تحقيق أهداف اقتصادية أخرى لاقتل بشاعة ما يجري الآن في الساحة الإقتصادية والمكشوفة كالهدف الآخر من هذا المنفعة صرف انظار العالم عما يجري داخل الحدود الإيرانية من إبادة جماعية وإعمال اجرامية يندي لها الجبين الإنساني خلا ..

وما أحباط المحاولة الأخيرة في القطر الجبريسي الشقيق تكون المنفعة الخليج العظمى بدأت مرحلة جديدة هي مواجهة احتمالات المستقبل وما يبيته نظام حكم الإمارات من نوايا عدوانية لاقتل بشاعة من المنفعة الإيرانية الأخير ..

وكانت اتفاقية الأمن التي وقعها المملكة مع الشقيقة البحرين بدأت إتصالاته جادة على طريق زيادة التعاون والتنسيق بين دول المنطقة والوقوف صفاً واحداً في وجه جميع المؤامرات التي تستهدف المنطقة سواء جاءت على شكل عمليات تخريب لأهداف ومشاريع حيوية أو كانت من ذلك النوع الذي يهدف إلى عزعة ثقة المواطن الخليجي بمؤسساته الأمنية وقدرتها الذاتية في المحافظة على أمن المنطقة والاستقرار وهو هدف مباشر في توجهات نظام حكم الإمارات وقوى دولية أخرى تتخفى نواياها العدوانية تجاه المنطقة وعندما يقوم سمو الامير نايف ان حقيقة الأمن في منطقة الخليج العربي اكبر من أن يعيد به عايت وهو علم من الحقائق التاريخية الثابتة في خياة الحدود العادي فإن اتفاقية الأمن بين البلدين لاتعدو أن تكون مجرد مسألة إقليمية لا أكثر وقد أعاد اهاب سموه ببقية دول المنطقة التنسيق فيما بينها لمواجهة الأخطار التي تتربص بأمن المنطقة واستقرارها وقد أشار سموه أن دول المنطقة مستهدفة ومحمودة في نفس الوقت وأن حرص القيادة السعودية وتعليمات جلالة الملك بقسم إلى وقف أي عهدة الأمنية تتسدد هذه المنطلقات وأن المملكة لاتخسر جهداً لم يد اللون للإشاعة في مواجهة هذه الأحداث وأكس سموه جديداً أن دول الخليج تعمل وتساهم في جمع شمل الأمة العربية وتوحيد صفوفها ..

وأشار سموه في حديثه الصحفي في النعامة أن علاقة إيران بالردولة الصهيونية ثابتة ومعروفة رغم نفي طهران لهذه العلاقة .. من هنا فإن شعوب المنطقة يدفعون للوقوف صفاً واحداً في مواجهة احتمالات المستقبل وما يبيته نظام حكم الإمارات بالتنسيق مع الكيان الاسرائيلي لشعوب المنطقة من نوايا عدوانية والمواطن في منطقة الخليج هو المستهدف أولاً وأخيراً وهو ياتالى مطالب بأن يقوم بدوره الوطني في إحباط جميع المحاولات التي تتربص بالمنطقة ..

الجنة

## كلمة المدينة

## أهداف المخططات الأمريكية

[illegible]

تراجعت الولايات المتحدة ليلة البارحة عن قرأها الخاص  
بوقف العمل بكتاتيفي التعاون الاستراتيجي مع العدو  
الصهيوني .. وكعادة (لخص) قرأتها التي تصدرها  
دون (التعاون مع) مع كل ليب ، جاء اعتذار أميركا  
وسيد بعد أقل من اثنتي عشرة ساعة من القرار الأول ومع  
هدية أميركية متواضعة هي مفاتيح البنتلتون الامريكي  
يختل منه مناحم ييجن ما تشتهي نفسه من لوازم قترافيه  
البري .. كهدية رمزية على ضم الجنون ، ان هذا التاكيد  
الامريكي الجديد قسمة السلاح الامريكية لحاكم بل  
ابيد ليس امرا فاجئا للعرب ، بل كان متوقعا ، لان تجربة  
التعامل مع امريكا وفوت لنا الخبرة الكافية والامام الواسع في  
توجيهات السياسة الامريكية ، بل اننا كنا نعلم منذ اللحظة  
الاولى ان اتفاق بكتاتيفي التعاون بيننا وبين كيان  
العدو قد وقع كونها نصا مسبقا عن اقرانه وشاهدانه  
يقدر ان يستقر في احد ادراج مكتب البيت الابيض ، فهو لا  
يغذي كونه اقرارا تلمس من تبعية العدوان ، ثم لا يجد الجبر  
الدعائي له لتصبح بل مقنونة البيت الابيض و واضمن  
استرضاء الهندسة بل ليب ، ومن ثم يكون المدخل لتقديم  
مكتاتيف الامم المتحدة كعادة دائما ..

ولقد جاءت المكثفة سريعا في ذلك التصريح الذي اعلنه  
 ليلة البارحة مسؤول امريكي كبير والذي اكد فيه استمرار  
 الولايات المتحدة في مد العنود الصهيوني بالسلح والعتاد  
 وكان شينا لم يكن !!

إن هذه المواقف المتذبذبة التي غرقت فيها الولايات المتحدة اليوم انضغمت في قضيتهما الدولية وكسرت من هيبتها وامتصحت المواقف العربية المبررة ويركز أكثر من قبل أنه لا يعد هناك ما يبرر تقبل صداقته لولاة تناصبه العداء كل يوم . وقد يبدو من اللطيف بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية أن تعلن صراحة العربية ضد الأمة العربية وضد الأمة الإسلامية ، ألا يدرك هؤلاء من لهذا التخلي وراء إسرائيل وانهاج سياسة التعتيش والتفكيك مع العرب من العرب

استراتيجية مؤازرة جديدة ضد هذه القوى الاستعمارية والمهيمنة، وإذا استمر الصراع على أن تكون منهم ... كما هو خيارنا ...

وهذه الاستراتيجية استجابة ليد أن تبني وفق منظور إسلامي، حيث ...

لذا فتلك الولايات المتحدة تستطيع من العدو الصهيوني ...

بمقتضى الطوائف والديانات والولايات المتورات فإن الأمة ...

الإسلامية بمقصورها أن تقام إلى سلطات الجبهة الإسلامية ...

ضعف سكان دولة السودان اليهودية، وصف سكان ...

الولايات المتحدة اليهودية نفسها، وعلى الولايات المتحدة ...

الأمريكية أن تحسب إلى حد ضئيل أن تتوغل فيها في ...

الخطوط العدواني اليهودي ... الذي يبدو أنه قد يصل بالنتيجة ...

إلى حد المواجهة مع قوى غير القوة الاستعمارية واليهودية كما ...

الحديث إلى ذلك اليهودي الجديد ... وسبق التورية ...

إلى تصريحه الرئيس ريجان بلحلمت ضمن مؤازرة موجبة ...

في أوريا مع الاتحاد السوفياتي، وفيها قلنا أن الولايات ...

المحقة تخطط لهذه الحرب في منطقة الشرق الأوسط ...

أوريا بدليل القليل السبيل الذي تلقى هذه أمريكا التي تجاهد ...

الأحداث الدرامية في ويندا، والتي كما يظهر من الإحصائيات ...

أعادة الحرب اليهودية في جديد أن أفك الشيوعي ...

بعد أن اغتر هذا الشعب بقومعه الأمريكية ...

بمساعده، وهو ما يجعلنا أكثر قلقاً من ذي قبل لطبيعة ...

وأهداف المخططات الجديدة في المنطقة ...

إذا فإن محصلة ما جرى ويجري الآن لا يخرج عن كونه ...

استنزافاً أمريكياً صرفاً هدفه بتأليب القويض علاقات ...

الصلابة مع الشعب الأمريكي وقذف العرب إلى أحضان ...

السوفييت لكي يسعمل إلى حكم واشتغل وهم إسرائيل ...

للصهيونية العالمية التتكرار لآثارها الخاطئة، إن كان قد ...

يتلى منها في إظهارهم بذلك يريد لاحتياج المخطلة العربية ...

برمتها، حيث تتوغل في المصالح الغربية من المخططين ...

العرب ( 11 ) ويتبين بقليل أنه إذا كان مخطط السياسة ...

الأمريكية في واشنطن قد وضع في اعتباره حدوث هذه ...

الاجتماعات فإنه بذلك يكون حتماً قد اختلف من تفكير لمحق ...

وتحسب خطته، وأهم نتائج مخطط من ضلعة في التفكير ...

السياسي، جعلنا بالمطلق وخصوصيات المخطلة العربية، ...

لأن العرب أضعف فكر وأبعد نظراً من أن تتوغل عليهم ...

مثل هذه التوهمات الحالة، فاعرب الذين أخرجوا بريطانيا ...

وفرنسا وإسبانيا وإيطاليا والخيلاء الروس من بلادهم ...

يستطيعون الاستفادة من أمريكا كذلك ويؤمن أن يرتدوا ...

أحسب السوفييت أو غيرهم ... ويستطيعون تحقيق نصر ...

لصالح بالقضبان الإيجابي والفعال مع أخوانهم المسلمين في ...

شبه، أنحاء الأرض، ويوم تنتشر مثلة التضامن الإسلامي ...

## الخدوة

**دعوة خاصة  
إلى الثقل**

● ما الذي يريده حكام طهران من تطهير وتكوير وإرسال الذين في مناسخهم إلى الخارج ؟  
 ● هل كانت تلك التطهيرات منسوبة إلى أكثر من دولة كسنة ١٩٧٩ ، وإلى إخوانهم لكليات أخرى من الاسلحة .. فتأنيدي حتى الآن ؟  
 ● تكشف من خبوة المؤامرة حتى الآن ؟  
 ● أي أيسر من تصام أمها عاجزة ..  
 ● لاسباب وعاملين عديدة لا مجال لتكرارها ..  
 ● من التاني على من ؟  
 ● من الخبوة على من ؟  
 ● الخبوة بعد ان تفتتحت دول التقنية العلمية إلى الامارات التي تطاهرها من الفساد وتطبق جوهرا ،  
 ● اكثر من مجال .. وعلى راسها التامون ..  
 ● الامم .. التي وفقت اليها الامم العربية ..  
 ● اصب الاسلحة ..  
 ● من افلاحت مملات في الدول الاسلحة ..  
 ● فتنتهي إلى الافاق حيث اوجه اوجه ..  
 ● وهكذا .. والتهددات الخارجية ..

لقد كانت الأمة العربية تتلهم من  
(أركان التسلمة) أن تكون ذات هاهنا  
مقاربة (سياسية) وأخيرة وسواسا لها  
وكل الأولى المتابعة على النقطه العربية  
.. وكن تكتفون على ان تتصرف للطن  
في القاهر .. خاصة في هذه الايام  
المعرجة من التماس السيوني - بالعبارة  
عند القضية العربية .. والا فهاهنا  
بموجات من المثيرين من أبناء الفلج  
يعيدون ويسلمون في إسرائيل ..  
يسلمون على دول النقطه كالموازيعة  
المنحوس بضاة اللامه ينطقه أبناء  
النقطه الذين كشدوا المأساة وتخطوها  
في الوقت المناسب ..

قول هذا هو المتكبر من (إبراهيم  
السلمة) أم أن التوجب يفرض عليها  
أن تكون الزديف القوي ، والصق  
الاستراتيجي للرب ٠٠ وهي تعلم أن  
قدر المصلحة والأمة العربية والإسلامية أن  
تتخذ قواها وتتكاتف وتضلعن كدود  
الخلافة والوجهة إليها من قوى التمسك  
والخلافة ؟

لقد كشف الابن ثابث في مؤتمره  
الفصلي، وحاجته في البحرين  
من الكثير ما فعلت. إيران، وباكستان  
من قبله، وقال انها أصبحت (رهائن  
للثقة) .. وهو من مؤيد للثقة ..  
وكان يدعو دعا الثقة العراقية ..  
الاعتقل والتحكيم والقوة عين هذا  
التيج كمبريس .. من مسئول هذا  
الذي يقوم على التمسك وقس على  
الارهاب والاعداء .. والامانة العراقية  
توقع ان يعود الايرانيون الى موت  
انسان من اجل مصلحته بدمهم اولا  
وسمها .. ومن اجل المصلحة العليا  
للامة كلها .. بعد كل المسترة ..

**تحت الشمس**  
عزلي محمد المير

## سقطه يوسف ادریس !

● تابعت منذ أيام مع غري من قراء جريدة الشرق الأوسط  
الحققات الخمس أو الست - لم اعد اذكر - التي كانت اطول من  
ليل امرىء القيس .. والتي كتبها وشهرها على التوالي الكتب  
المجري المعروف (يوسف اندريس) وكذلك على تلك الحققات في  
طولها المزعج تحت عنوان (لماذا وكيف قابلت حسني مبارك)  
وهو المرفوع - كما يلاحظ القارئ - يكفي لاستيعاب محتواه  
نصف عمود على الأكثر !!  
كما كيف اصبح على الموضوع ممكن النشر في سلسلة من  
الحققات لا اول لها ولا آخر فذلك علمه فقط عن (يوسف بيه) !!  
العنوان مجرد سؤال .. ولكن من شقين .. فاما الشق الاول  
(لماذا) فهو الشق الذي كنا - كقراء - ننتظر الاجابة عنه من  
(يوسف بيه) كلما فوجئنا في نهاية المقال الطويل العريض بان  
له بقية غدا ..

وَننتظر إلى الغد وما بعده لمدة خمسة أو ستة أيام على التوالي لنجد أن الاستلاز يوسف إدريس مازال ( كما يرى ويرجو ) كل يوم حول الإجابة على الشئ الأساسي فقطمن السؤال العنوان ( كيف قُلبت حسني مبارك ؟ )

والإجابة عن الشئ الأساسي ( لماذا ؟ ) فقد انتظرناه حتى أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح !!

انتظرنا حيناً وجداً فمُلبِثت انتهاء الحلقات .. ولم نجد مكاناً يتدفق في ريقه يوسف إدريس .. اللهم غير عجلتين أو ثلاث أو حتى أربع جمل غير مفيدة عن أولاده وأولاد الرئيس حفظهم الله وبرعاهم !!

اللهم .. إن يوسف إدريس اكتشف حقيقة كانت غائبة .. ولعلها لو لم تكن غائبة لكانت من عوامل وحدة الصف العربي .. كانت تلك الحقيقة الغائبة هي أن عمر يوسف إدريس تقارب كثيراً مع عمر سيادة الرئيس مبارك .. فيلجأه القراء .. وأما غير هذه الحقيقة .. وغير مسألة ( الأولاد ) فليس في تلك الحقائق الطوال غير السقوط المخز في برائن الزئيف والملق .. والغلاس ذات الأديبة من كرامتها !

تري ماذا يريد يوسف إدريس ؟!

لقد نفى عن نفسه انه كان يريد من مقابلة الرئيس اى منصب او اى شئ لنفسه .. ولكن بعض النفي يؤكد الاجبات - كما يقول رجل القانون - وهو قد فشل حتى في درء التهمة عن نفسه فاجتبت !! ولم يقل شيئا غير ذلك !!

وكل ما اتضح جلياً من مقالة انه وجد السلحة خالية فاراد ان يركب الموجة ( والموجة تقوى ورا الموجة عزيزة تطولها ) ولكنه نسي انه لايمك للقدرة الهائلة التي يتمتع بها موسى صبرى .. او انيس منصور مثلاً ؟! مرة أخرى .. ماذا يريد يوسف لدرسي ؟

أنا بالطبع لأنك حقه في الطموح أو التطلع إلى الفضل ..  
ولكننا نذكر بالطبع أن يكون محسوباً على الأدب في مكانة رفيعة  
كل ذلك الزمن الماضي .. ثم فجأة يخلدنا - نحن قراء الأدب -  
كل هذا الخذلان في شخصه الكريم !!

اننى لانتصور الرئيس حسنى مبارك نفسه ، وهو المقصود  
بـ"تلفظ والملق الا وقد اقم - هذا ان كان قد قرأ ما قرأناه  
ليوسف الرئيس - كل الغايم ٠٠ ولا انتصوره ايضا الا وهو  
يمط شفتيه مبديا اسفه على ضياع ذلك الوقت الثمين في المقابلة  
أيها •  
لاشك اننا في عصر ( الصعود الى الهاوية ) حقا •

عن الرملة «عكاظ»

### عن زميلة «الدوم»

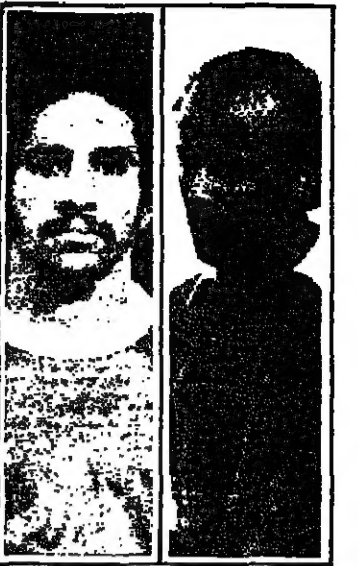
## « النبدوة »







## الهلال يبعد اليوسف وسلطان والحبشي وعنازي



إبراهيم اليوسف - سلطان بن نصيب

في الحقيقة لم يبعد الهلال هؤلاء اللاعبين ولكن المستوى الذي ظهر به في الآونة الأخيرة هو السبب المباشر في إبعادهم ذلك أنهم قدموا لهذا النادي مالي وسعهم واستطاع بهم أن يحقق العديد من النتائج، ولولا هؤلاء اللاعبين مع زملائهم الآخرين لما استطاع الهلال أن يصل إلى ما وصل إليه من هذه المكانة.

لست هنا بمثابة المدافع عن هؤلاء اللاعبين ولكن الحقيقة تقول أنهم قدموا مستوى متواضعا خلال الماضي ليس بسيط وقارح هذا النادي يشهد لهم وما حققوه من بطولات في المضمار الرياضي. لو اتفقنا على ما قدمه واحد من هؤلاء اللاعبين: لأخذ مني وقتا طويلا في التحدث عنه وكذلك لا استطع أن أعبر عما قدمه لناديه.

ولكن موضوع تركيز الهلال على الشباب خطة حكيمة من النادي نفسه لأنه من البديهي جدا أن الشباب سيقدم في المستقبل مستوى أفضل عن طريق التمارين والمباريات أي أنه سيتحسن غدا، أما إذا ركز النادي على هؤلاء اللاعبين فنحن نعرف أن مستواهم وقف إلى حد معين ولا يستطيعون الاستمرار عليه... وما قاله سمو الأمير هذلول بن عبدالعزيز رئيس نادي الهلال في حديثه للجزيرة المسائية في الأسبوع الماضي عن خطة الفريق على التركيز على الناشئة شيء جميل جدا ويبيح على التفاوض ذلك أن اللاعبين القدامى لا يستطيعون أن يقدموا نفس العطاء والحيوية والنشاط الذي يتمتع به هؤلاء الناشئون.

## مسابقات رياضية بثانوية الجزيرة

من خادون النادي.  
\* ضمن المسابقات التنافس بين فصول المدرسة العلمية تقابل ١٠٢، ٢٤٢ وقد فاز ١٢٢ بالمسابقة - ٥٠ نقطة مقابل ٢٢ نقطة.

\* تجري الترتيبات النهائية تحت إشراف الأستاذ سعيد تاجر المشرف الاجتماعي لاصدار ميثاق المسابقات لأحسن الفصول وانتظام بالمدرسة وقد وصدت جوائز عديدة للفصل الفائز.

\* يقود الشيخ محمد بن حسن الدريسي يوم الأحد ١٤٠٢/٢/٢٣ هـ، ندوة دينية وذلك على مسرح المدرسة السابعة العاشرة صباحا.

\* عقد مساء أمس الاجتماع الأول لجلسات الآباء والمعلمين وذلك لتشكيل مجلس الآباء الجدد وقد تمت في الاجتماع مناقشة أوضاع الطلبة وطرق تحسينها.

\* قامت مجموعة من طلبة الثانوية بزيارة لوتيسة الجزيرة الصناعية الظهرنا خلافا على طرق الطاعة واجتمعوا مع الشيخ صالح الجبري مدير العام الذي أجاب على أسئلة الطلاب.

## لاعب المنتخب.. ل"المساء الرياضي"؟

# لم ينبع المباراة.. فهذا ليس من مبادئنا.. منيلى يرفض الحديث.. والنعيمه يقول: إنها صدمة! اللاعبون يجمعون على أنها كانت مفاجأة حزينة لهم

● كتب: فواز الشبيلى..

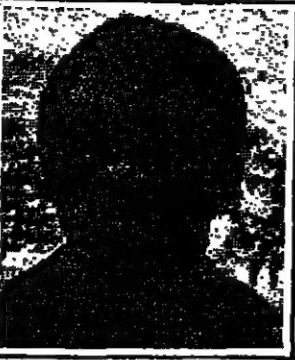
كان الوقت مساء.. وبيت الشباب بالرياض يحل بالعديد من رواده.. الصمت كان هو عنوان الاحاديث.. والهزيمة الثقيلة كانت كغيلة بان تصنع جوا صامتا بين جميع من في هذا البيت الأنيق... ومحاولة من الجزيرة المسائية لاستقصاء أداء المدرب منيلى ولاعبى المنتخب الاول بعد مباراة المنتخب مع المنتخب النرويجي.. قامت الجزيرة المسائية بزيارة مفاجئة لمعسكر المنتخب في بيت الشباب بالرياض.. حيث التقينا بعدد من لاعبي المنتخب الذين اعتذر أكثرهم عن الحديث للصدمة التي فوجئوا بها..



صالح النعيمه



منيلى



سليم مروان



عبدالله مريوق



فهد المصبيح

الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي يحضر جيدا على راحة جميع لاعبي المنتخب.. كما أنني هنا متردد على السنة الجاهل بان المنتخب قد تدخل لاعبوهم لتقويز نيوزلندا بالمباراة مقابل اشياء معينة فهذا مرفوض من اساسه وليس من مبادئنا وعاداتنا ان نفعل ذلك وكنت اتعنى ان لا تخرج هذه الاكاذيب الباطلة.. ثم كان لنا حوار مع محمد عبدالجواد الذي قال يلنا فوجئنا بمستوا المتواضع امام المنتخب النرويجي وكنت هذه المباراة من اغرب المباريات التي لعبتها حتى الان واتحمل مع جميع زملائي نتيجة المباراة.. صدقوني يلنا متالمون كثيرا لما حدث في هذه المباراة ومتالمون اكثر للجمهور الرياضي في المملكة الذي يتابع نشاط المنتخب دائما..

وكان احمد بنفاري يشير بيديه بعدم الرغبة بالحديث حيث قال بان الهزيمة أثرت كثيرا على نفسيات اللاعبين ولا استطع الحديث وحالتي هكذا ونتيجة المباراة كانت اكبر من ان نتوقعها...!

ثم انتقلنا بالحديث مع عثمان مرزوق ضابط خط الوسط الذي قال بان المنتخب لم يقدم مستواه المعهود وربما يعود ذلك لعدم اهمية المباراة بالنسبة للمنتخب وكنت وزملائي نطمح بالفوز في هذه المباراة ولكن هذه قدرة الله ولا راد لقضائه وقدره وانا متالم جدا لهذه النتيجة بالطبع

وقال يوسف خميس قائد الفريق نفس الكلام، الذي اشار اليه عثمان مرزوق كما قال ذلك ايضا درويش سعيد..

اما فهد المصبيح فقد كان في حالة سيئة لا يحسد عليها نتيجة للهزيمة الثقيلة...!

● في البداية كان حديثنا مع السيد منيلى مدرب المنتخب الذي رفض الحديث عن المباراة وقال اذا كنتم تريدوني ان اتحدث فلا تسألوني عن هذه المباراة بالذات.. فكان لابد لنا ازاء هذا التصرف من منيلى ان نساله عن وضع الفرق في هذه المباراة فاشير الى ان هناك مباراة فاصلة بين فريقى نيوزلندا والصين ستقام خلال هذا الشهر لتحديد الفريق الثاني من اسيا للدخول في التصفيات النهائية لكاس العالم..

ثم بعد ذلك التقينا بحارس المنتخب اللاعب سالم مروان الذي قال بان نتيجة المباراة كانت صدمة كبيرة لجميع اللاعبين وقد حزنتم كما هو الحال مع زملائي اللاعبين بهذه النتيجة التي لم نتوقعها ابدا بل دخلنا المباراة للخروج بنتيجتها كما لا يفوتني هنا ان اذكر بان بعض قرارات حكم المباراة الهولندي لم تكن في موقعها وقد غالى كثيرا في احتساب العديد من الاخطاء ضد المنتخب السعودي.. وليس لدي كلام اخر غير ما قلته ولكن نقول يلنا نحن اكثر واكثر من حزنكم انتم على هذه النتيجة القاسية..

ثم التقينا بقائد الفريق صالح النعيمه الذي رفض بكل لباقة اجراء حوار عن هذه المباراة وكان في حالة نفسية سيئة على اثر الهزيمة الثقيلة التي مني بها المنتخب الاول امام منتخب نيوزلندا..

وبالقرب منه التقينا باللاعب الخلوقة عبدالله فوهه «العمدة» الذي قال بانه كان يتمنى ان يلعب هذه المباراة وقال بان النتيجة كانت قاسية واطلب من الجمهور الا يفقدوا الثقة كما اشيد بالروح التي يتمتع بها سمو الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس

## جوائز جديدة لمسابقة "الجزيرة المسائية" الثقافية الرياضية تذاكر مختلف دول العالم

نجابيا مع دعوة «الجزيرة المسائية» قر مكتب الصرح للسياحة والسفرات الموكل المعتمد للخطوط السعودية المشاركة في تقديم جوائز جديدة لمسابقة «الجزيرة المسائية» وذلك بتقديم تذكريتين:  
● الاول الرياض - البحرين -

## رفع عدد فرق الدرجة الممتازة والأول في البحرين

الغلة - واغ -  
قرر الاتحاد البحريني لكرة القدم زيادة عدد فرق الدوري الممتاز الى تسعة فرق وذلك ابتداء من الموسم الرياضي القادم ٨٢/٨٣ م صرح بذلك الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم خلال اجتماع له أمس مع رجال الصحافة والأعلام الرياضيين.. ويوجب هذا القرار ان يكون هناك لا هبوط فرق من الدرجتين الممتازة والاول في هذا الموسم..

وتحرق الشيخ عيسى بن راشد الى استعدادات المنتخب البحريني لدورة الخليج العربي السادسة التي ستقام في ابوظبي في الفترة من ١٩ مارس الى ٧ أبريل القادم وقال ان الفريق البحريني سيقيم معسكر تدريبي في كل من سنغافورة واندونيسيا وماليزيا ضمن المرحلة الاولى لاعاد الفريق خلال شهر يناير القادم اما المرحلة الثانية فسكون في الكويت اعتبارا من ٦ فبراير الى ما قبل بداية الدورة ويسود واحد وسيلعب المنتخب هناك مع جميع الفرق الاجنبية التي ستزور الكويت للعب مع المنتخب الكويتي.. وقد بدأ الفريق البحريني لكرة القدم تدريباته مساء اليوم (امس) وسوف يتم اجراء فحص كامل على جميع اللاعبين في المستشفى العسكري تمهيدا لبدء تدريبات حتى موعد السفر..

## معهد التربية يهزم الشباب ٢/٠ صفر

أقيمت امس مباراة في كرة القدم بين فريق معهد التربية الرياضي وفريق نادي الشباب هزيمة الشباب على ملاعب المعهد في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرًا وقد كانت نتيجة المباراة فوز فريق المعهد ٢/٠ صفر بعد مباراة مثيرة فنيا من الطرفين وقد أحرز أهداف المعهد اللاعبون فهد العير ومحمد الخولي.

## مباراة يوم الجمعة.. الأهلي يستعد لهزيمة الهلال

كتب: احمد الفارسي:  
يلتقي يوم الجمعة القادم فريقا الهلال من الرياض والأهلي من جدة وهذا اللقاء يرتقبه الجمهور منذ وقت طويل حيث ان الفريقين يضمان في صفوفهما أبرز اللاعبين بالإضافة الى روح التعاون بين الفريقين ان يلعبان لمسمى واحد وان اختلفت الشعار، اعود فأقول ان هذا اللقاء له اهميته وتكمن اهمية في تحديد مسار المجموعة الثانية المتنافسة بين الفرق من الاول الاهلي يحصل على اثنتي عشرة نقطة والثاني احدى عشرة نقطة وهكذا فالاهلي يريد ان يجعل الصدارة له وأنه جدير بها عن باقي المشاركين ويتفرد بالصدارة عن باقي المراكز في حين يرفض الهلال ذلك ليخطف نقطة المباراة ومن ثم المنافسة على الدوري باستعراض لكل الفريقين خلال الدوري يتضح الاتي:  
● الاهلي: يحتل الاهلي صدارة الدوري ويأهني عشرة نقطة ظهر متذبذب ثم تحسن ولعب في وسط الدوري بمستوى متوسط ولكنه في اخر مباراة قل عطائه وذلك امام النهضة في الدمام يبرز من الاهلي احمد الصغير ودابو.

الهلال: يحتل المركز الرابع يتسرع نقاط فقط ظهر بداية الدوري بمستوى متوسط ولكنه في المباريات الاخريين اصام

ترضي جماهير الكرة في بلدنا.

## نائب رئيس الأهلي: سنلعب مع فرق عالمية صرفنا النظر عن "منيوتي" وهذا هو مدرب الأهلي



عبدالله القتب

للفريق في مدينة ابها في الفترة ما بين نهاية الدوري والكاس.. واضاف بان ادارة النادي قد قررت استضافة أربع فرق عالمية للهلال الاهلي على ملاعب رعاية الشباب الجديدة بمدينة ابها.. وسيكون من بين هذه الفرق اثنين من فرق البرازيل الكبيرة.. وعن تعاقده الاهلي مع مدرب جديد للنادي قال الاستاذ عبدالله

القتب بان الادارة قد صرفت النظر عن التعاقد مع السيد منيلى لانه في حالة تفوق الأرجنتين في دورة كاس العالم عطا على الفوز بهذه البطولة سيسعى بشيء من العظمة والتفوق ليفرض شروطه على النادي وهذا ما لا نريده وقال بان النادي امامه الآن اسماء ثلاثة من المدربين احدهم من الأرجنتين ومن المنتظر ان نتعاقد معهم في نهاية الموسم حيث سيستمر كارلوس في تدريب الفريق..



الاهلي

## في الشمانيات



احمد الصغير

فهدوي

● فهد عبد الواحد فريق الهلال: اتهموا بالفرور ورموا شبكك بتواضع المستوى ثم قتلوا.. انتهى فهدوي ويجب ابعاده عن الفريق وكان مستواه في العام الماضي يشجع الجميع على هذا القول.. وفي بداية هذا الدوري جعلت الذين طالبوا ببعاده هم اول الناس الذين يشيدون بمستواه.. ولعله تدرس حاليا النقص الذي يعاني منه وسط الفريق الهلالي بالذات بعد غياب المصبيح لمشاركته مع المنتخب الاول...! لذلك فان عليك في هذا الوقت ان تثبت للجميع بان فهدوي لا زال قادرا على العطاء!  
● احمد الصغير.. الاهلي:  
عندما ابتعدت عن المنتخب لاصليتك فوجيء الجميع باشتراكك ضمن صفوف الفريق الاهلي امام الروضة ثم فوجيء الجميع ايضا بمستواك المتواضع وتحملك على الاصالة.. ولنت أدرك جيدا بان مزاولة اللعب مع وجود الاصالة يسبب مضاعفات كبيرة جدا قد تكون نتيجتها في الاخير هي ابتعادك عن الملاعب.  
واعقد انك لو طلبت من ادارة الاهلي العلاج لما تردبوا في ذلك ابدا...!!



## المجتمع الرياضي



حسن البوشي محمد رمضان

غفرت الرياض يوم  
امس الهيئة التدريبية  
للمنتخبات السعودية  
برئاسة السيد منيل مدرب  
المنتخب الاول وذلك في طريقها  
للمباراة لقضاء الاجازة  
السبوعية هناك وستعود  
الهيئة التدريبية الى المملكة  
قبيل اقامة معسكر المنتخب في  
سنگافورة ومن المنتظر ان  
يقوم الاستاذ محمد رمضان  
بالتعليق على احوال مباراة  
فريق الهلال والاهلي التي  
سيقلها التلفزيون من ملعب  
الملز وذلك عصر يوم الجمعة  
القديم..

قال السيد الزامل  
مدرب منتخب الشباب بأنه  
معجب جدا بلعب الفريق  
الهلالى عادل عبد الرحيم وقال  
بان المستوى الجيد الذي  
قدمه هذا اللاعب في مباراة  
فريقه اسم الاحمد في  
الاسبوع الماضي لا يستطيع ان  
يقدمه لاعب عادي..  
وتوقع لهذا اللاعب  
مستقبلا رياضيا زاهرا ان هو  
استمر على هذا الطريق وعلى  
هذا المستوى وابتهت عن  
الغور..

لاعبو الفريق الهلالي  
يسودهم تفاؤل كبير بتحقيق  
نتيجة مباراة يوم الجمعة  
امام الفريق الاهلاوي..  
قال لاعبو المنتخب ان  
اهاليهم ونوهم بعد ان قرر  
اتحاد كرة القدم منحهم اجازة  
خاصة لحين بدء المعسكر  
القديم في سنگافورة..  
قال عبد الله الملحة حكيم  
كرة اليد وهم عبدالعزيز  
الرشيد وفواز عبد وحسين  
بسنبل وحامد ادريس بعد ان  
حضرنا بطولة كاس العالم  
للشباب والتي اقيمت خلال  
الاسبوعين الماضيين في  
البرتغال وسيتمركزون  
اعتبارا من الاسبوع القادم في  
تحكيم مباريات الدوري  
المتناز..

الانوار يفوز  
على الوادي  
الأخضر

حولة بني تميم - ناصر  
الحمدان  
ضمن مباريات دوري  
منطقة الخرج اقيمت يوم  
امس مباراة في كرة القدم بين  
فريقي الوادي الاخضر بوادي  
السوايس وفريق الانوار  
بحولة بني تميم على ملعب  
الانوار وذلك في مباراة الاياب.  
وقد انتهت المباراة بفوز  
الانوار ٢/١ وقد ظهرت  
المباراة بمستوى جيد. وبهذه  
النتيجة يتصدر الانوار  
المجموعة الثانية التي تضم  
السوايس والخرى والفريق  
والتي تضاف الى الانوار.  
وفي الكرة الطائرة فاز  
الفرع ايضا في مباراة الاعداء  
على ملعب للفرع على نادي  
السوايس الاخضر بوادي  
السوايس ٣/٢

## هذه حقيقة ملحدت

في مباراة الدرع ومصدته  
قل أحد أعضاء نادي مصده  
عند سؤاله عن الاحداث التي  
جرت أثناء مباراة فريقه مصده  
والدرع والتي اقيمت قبل مدة  
لدرجة الشباب وكانت نتيجتها  
لصالح الدرع ١/٥ بان المباراة  
كانت من احسن المباريات وذلك  
حسب تقرير حكم المباراة اما  
الذي حدث بعد المباراة فهو  
حصول مشادة بين لاعبين من  
الدرع ومصدته نتيجة سوء تفاهم  
بينهما وقد تم فصل النزاع ولم  
يحضر منهم أي شخص سوى  
الذين من رجال الاس الذي لم  
يسمها الوقت للزول وافض  
النزاع واما بالنسبة للكرات  
فهي انظر لقط احدهما للاعب  
من الدرع والاخر للاعب من  
مصدته..

عيد الصغير.. العائد للدفاع عن الشباك النصرانية..  
ساعتزل الكرة بعد عامين..  
النصر.. سيحقق بطولة الدوري المشترك

عبد الصغى

يكبت عندما فاز علينا الهلال  
الرياض.. فريقي المفضل  
النعيمه هبط مستواه..

حاور: أحمد الفارسي

عندما يحدثك هذا اللاعب..  
فلنك ستقف مجبرا على سماع حديثه ذلك ان عيد الصغير يتمتع بثقافة رياضية كبيرة  
اكتسبها من خلال فترة وجوده في الملاعب!!  
طلبه الكثيرون بالاعتزال.. فخصخ لتلك المطالب وابتعد.. لفترة ليست قصيرة وفي  
هذه الفترة كان الدفاع النصراني يعيش في اسوأ حالاته...!!  
وعند ذلك عرف الجميع اهمية وجود عيد الصغير في دفاع النصر.. وكان عيد الصغير  
اول الجاديين بالعودة الى الفريق لسد النقص الذي يعاني منه الفريق ثم عاد فملأ  
يقول!!!

تاريخ انضمامك للنادي؟  
- انضممت للنادي في اول  
عام ٨٢هـ وكنت شبلا..  
- ما هو مركز عيد الصغير؟  
- لاعب في الاشبال ظهر ايسر  
وجناح شمال وفي الخلفين ظهر  
ايسر وكذلك في الدرجة الاولى  
جناح شمال ثم تحولت الى ظهر  
ايسر واستقرت في هذا المركز.  
- رأي عيد في زاجل؟  
- زاجلو مدرب قدير ويكفي  
انه درب منتخب البرازيل وهو من  
افضل المدربين في العالم واتمنى  
استمراره في النصر سنوات  
عديدة.  
- رأي في ادارة النصر؟  
- ادارة النصر متعاونة دائما  
ومتكاملة تخطط من قبل بدء  
الموسم التخطيط السليم ورسم  
الخطة التي يمشي عليها مسار  
النادي للموسم المقبل وكذلك  
سياساتهم وتضحياتهم في سبيل  
النادي والدليل على ذلك نتائج  
النصر في جميع الاعمال وتعتبر  
ادارة النصر من احسن الادارة في  
اندية المملكة..

هل فكر عيد بالاعتزال؟  
- فكرت في هذا الموسم بعد  
الموسم الماضي بالاعتزال ولكن كان  
لسمو الامير عبد الرحمن بن  
سعود رئيس النادي الاثر الكبير  
ولشعوري دائما بتقديم الواجب  
نحو نادينا والتضحية بجميع  
الالتزامات الشخصية ولذا قررت  
خوض الموسم هذا والموسم المقبل  
ان شاء الله وعملت على الاعتزال  
لهذا السبب ولتواضع مستواي في  
الموسم المنصرم فقررت بذل  
الاحسن ومن ثم الاعتزال..

اذا متى يعتزل عيد؟  
- لكل حدث حديث واصل  
بتقديم مستوى افضل ليتسنى  
الاعتزال وان شاء الله بعد الموسم  
المقبل.  
- رغم تواضع مستواك الا انك  
تمثل قائمة النصر فما السبب؟  
- امثل النصر لان البقاء دائما  
للصالح فرغم وجود الكثير ممن  
يلعبون في هذا المركز الا ان وجهة  
نظر المدرب تقضي ان يكون ضمن  
القائمة النصرانية وتواضع  
المستوى يعود الى الاصالة  
المزمنة العالقة برجل اليسرى  
واتمنى من الله الشفاء لاعداد في  
مستوى افضل.  
- متى تتوقع الفوز ببطولة  
الدوري؟  
- اقولها بلا مجاملة نادي  
النصر لان النصر مؤهل لها وهو  
من افضل الاندية في الدوري

هل فورميا ضد وجودك؟  
- فورميا ليس ضد وجودي  
ولا اي مدرب ضد وجودي الا انه  
يعرف مستواي ولذلك مثلت  
النصر مع جميع اللاعبين في  
النادي.  
- ما هو شعورك وانت تلعب  
ضد الهلال...؟  
- اشعر بانني لعب ضد  
منافس تقليدي فقط

لجميع النصر اقول انني  
العب هذا الموسم وانا مصاب منذ  
زمن بعيد ولكن اصابني  
استامبلت وتضاعفت وصرت  
عاجز عن اللعب وانا اقدمه هو  
تضحية مني لكم وللنادي  
الحبيب واعيدكم بعد اجراء  
العلاجين ان تروني في مستوى  
افضل من الموسم الحالي مع حبي  
وتقديرى لكم ووقوفكم الدائم  
معنا..



فريق النصر



مفروق



زاجلو



يوسف خميس

## المسابقات الثقافية

### المسابقات الثقافية

#### الجائزة الأولى

سيارة ستروين بريستيج بقيمة ٥٥ ألف ريال مقدمة من مركز الجواهر للتسويق..

#### الجائزة الثانية

١٠ آلاف ريال عبارة عن مبلغ ٥ آلاف ريال نقداً وخمسين صيدلية سيارة بقيمة ٥ آلاف ريال مقدمة من معرض المقرن

#### الجائزة الثالثة

طاوله بلياردو «موري» كاملة مع طاقم كور وعصى ومغلف بقيمة ١٠ آلاف ريال مقدمة من بيت الرياضة الفالح.

#### الجائزة الرابعة

جهاز للطاقة الشمسية مع تركيبه بقيمة ٧ آلاف ريال مقدمة من «اينا»، وتنفيذ المشاريع الزراعية.

#### الجائزة الخامسة

طولة جولاً الماني مع طقم مضارب وقوائم وشبكة ودرزن كور بقيمة ألف ريال مقدمة من بيت الرياضة الفالح.

#### الجائزة السادسة

اشترك مجاني لمدة عام في جريدة «الجزيرة المسائية».

كوبون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية \* كوبون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية \* كوبون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية

#### كوبون السؤال الثالث

١ - اذكر اسم الفريق العربي الذي حقق نتائج جيدة في دورات كاس العالم حتى اطلق عليه (صبحة العرب) (....)

الجواب: .....

ب - متى بدأ الدوري الممتاز في المملكة؟

الجواب: .....

ج - من القائل - الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح

الجواب: .....

كل سؤال يتكون من ثلاث فقرات

يقص الكوبون وتحت فيه الاجابه..

#### شروط المسابقة \*

١- ترسل الاجابات بدقة واحدة بعد نشر جميع الاسئلة

٢- ترسل الاسئلة في الكوبون المنشور وتحت كل رسالة

٣- لا تحيل الكوبون

٤- لا يحق الاشراك باكثر من رسالة للشخص الواحد

٥- اخر موعد لتكامل الاجابات نهاية شهر ربيع الاول

٦- ترسل الاجابات للمعقولي التالي:

جريدة الجزيرة المسائية

ص ب ٢٥٤ - الرياض

المسابقات الرياضية الثقافية





## صورة.. وخبر..

الفركز  
الى حائل

غادر صباح اليوم الأستاذ المذيع ناصر الفركز الى حائل بدعوة من مدير شركة كهرباء حائل وذلك لحضور الاحتفال بوضع حجر الأساس لشركة كهرباء حائل المركزي.

الزميل ناصر وعد بكفر من شريط.. ولقاء مكتبة

الإذاعة وذلك من الأمانة العامة التي سوف يقيمها

د. غازي القصيبي بنادي الجليلين..

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

ناصر الفركز

## جمهور جديد

لـ «استديو رقم ١»

قص لمس استديو رقم واحد بالحاضرين.. حيث حضر لكرم التسجيل وقفا على جاني الاستديو.. وقد اكرمهم الحساس.. فتلويحوا مع الفقرات الموسيقية والفنانية.. وانطلقت للفتات والتصفيق مع كل وصلة غنائية.. وقد كان الفنانون راشد السكران، وابو مساج، وعمل النفع، متواجدين، حيث انموا فقرات احببت الحضور.

عبد الرحمن المقرن، مخرج البرنامج يقول: ان طلال مداح سوف يحضر قريباً ليشاركه ببعض اغانيه.

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد

مطلعي احمد